工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印 工商日報有限公司
香港德輔道中四十三號
電話：編採部：二〇二六號 營業部：二五四六號 廣告部：三一〇六號 社長室：六九九二號 督印：五二〇七號 郵政信箱：六十號

新出紙第七八二號

出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

巴民繼續暴與美軍作戰
死傷人數超過二百
美使館官員已經撤出

巴拿馬總統齊阿里

巴宣佈與美絕交後
齊阿里總統揚言廢止巴與美條約
料將包括巴拿馬運河使用權

【巴拿馬城十一日合衆國際社電】甚多暴民，於星期五在運河區邊界一帶與美國陸軍部隊作戰，巴拿馬總統齊阿里揚言廢止與美國所訂立之一切條約，料係包括巴拿馬運河之使用權。各官員經已撤出美大使館，因有武裝及酗酒的暴民曾聲明向該大厦行進。齊阿里關於廢止與美國所訂立條約之恫嚇，係在總統府與反對黨政客舉行一次會議之後所揭出者。渠謂：渠於星期四晚在暫時停止各項關係中所下令由華盛頓召回本國之巴拿馬外交代表團，將不回返美國，直至美國「完全修正」其與巴拿馬之關係爲止。在一九〇三年，巴拿馬曾給與美國在該運河兩邊闊五哩之一個地區以永久的完全管轄權。美國曾以一千萬美元支付與巴拿馬，及年租廿五萬美元。一九五一年十一月，巴拿馬國民議會，曾一致要求廢止美國所根據永久保有運河區之條約。

【華盛頓十日路透社電】此間官稱：美國國務院已於今夕接獲巴拿馬政府宣佈與美國斷絕邦交之電報。美國對派駐巴拿馬首都之外交人員，行將如何處置，則刻未見作何宣佈。

【巴拿馬城十一日合衆國際社電】甚多暴民於星期五在運河區與巴拿馬城邊界中，在繼續發生之反美暴動中，至少有二十人經已在於星期四晚所開始發生及於星期五再次爆發之暴動中死亡。已死之人員當中，有三人係美國陸軍部隊。受傷者共有二百三十四人，包括卅四個美國人。在中午左右，有武裝之暴民曾集在街上，俾對美大使館作一次明顯的襲擊。巴拿馬國民警衛軍經已下令該大使館撤退。

【華盛頓十日路透社電】據美大使館新聞官於下午五時四十五分（格林威治時間今晨一時四十五分），告知合衆國際社記者，謂吾人刻正進行離開該個大使館。渠謂：在街上之暴民，刻正集中力量，俾實行襲擊行動。吾人可聆獲若干高聲呼叫之聲音。」該等暴民之活動，係在運河區與巴拿馬邊界（在該處新的戰事於今晨發生）一帶一項明顯短暫作戰期間所進行者。據巴拿馬方面人士稱：在晨間用投擲石塊之巴拿馬人民與在另一邊之美國士兵卽有武裝與步槍及催淚彈之美國陸軍所發生的邊界衝突中，另有三人死亡，及九十二人受傷。該項新的死傷人數，經已使到自星期四晚發生之市街暴動事之死亡名單，達至死亡二十人（包括三個美國陸軍部隊），及受傷二三四人，其中有卅四個美國士兵及平民（美國籍）。巴拿馬總統齊阿里會總統府發表，用電話與詹森總統商談該項刻正沸騰之危機後不久，經於星期五派遣一個緊急代表團前往巴拿馬。該代表團係由詹森拉丁美洲問題重要顧問及助理國務卿湯姆斯曼所率領。齊阿里定於星期五下午向全國發表無綫電緊急廣播演說，俾向人民報告與詹森總統會談之經過情形，預料將再次呼籲人民保持鎮靜。甚多暴民，在市街上往來遊行，並發生爭鬥。據傳彼等並大量飲酒，及在街上發給武器。在邊界一帶，在較早曾恢復發生鬭的巷戰。約有三百名投擲石塊之巴拿馬人，曾集在該邊界之巴拿馬城一邊，俾向

巴拿馬暴徒與美軍衝突
巴拿馬示威運動人員曾於一九五九年十二月廿八日企圖在巴拿馬運河區揭立其國旗。圖爲美國及巴拿馬部隊聯合阻止示威運動者前進時之情形。在該次暴動中有美軍十二人曾被示威運動者用石塊所擊傷。

天氣

預測今日吹和緩東風，初時密雲，有幾陣微雨，或毛毛雨。午後仍然密雲，但間中有陽光。溫度大約與昨日相同或稍高。

今晨七時之室外溫度爲華氏六十四度（攝氏十八度），濕度百分之八十七。

昨日溫度最高華氏六十七度六（攝氏十九度八），最低六十一度三（攝氏十六度三）。

今晨十時氣溫爲六十九度（攝氏二十度）。

昨日存水：四十五億零七百萬加侖（包括深圳水庫供水在內）。

法試新型飛機不幸機毀人亡

【巴黎十日路透社電】法國新聞社本夜消息稱：垂直起飛之法國「巴爾札克」式原始型噴射飛機，於本日試驗飛行期間失事墮毀，該機機師當堂殞命。

英國工黨建議未來裁軍談判應命中共參加

【倫敦十二日路透社電】英國之反對黨「工黨」今日透露：該黨曾向英國現政府提出正式建議，謂應讓中共政權參加日內瓦之裁軍談判。

美駐巴部隊爲數近萬人

【華盛頓十一日合衆國際社電】駐於巴拿馬區石坑高地之美國南方指揮部，擁有部隊九七五〇人，包括其調遣之陸軍部隊七千人。該等部隊，大多數駐於運河區，祇有少數駐於巴拿馬共和國及其他伯聯地區。彼等包括一千九百名空軍及八百五十名海軍與陸戰隊人員。五角大廈之統計數字，顯示在該指揮部之管轄下，祇有民事僱員一三八〇人，及軍眷一四、三三五人。

美洲和平委員會調停運河區糾紛
該委會五名委員飛往巴拿馬

【華盛頓十日美聯社電】據美洲國家組織總部宣佈：美國及巴拿馬於今星期五同意聘任該組織和平委員會調解其爭執。該委員會發言人謂：該個五人委員會，將於星期五晚飛往巴拿馬。該項決定，係在該委員會一小時秘密會議（由委內瑞拉大使巴里所主持）所達致者。該委會發言人謂：該小組將研究該項局勢及建議其目標在於解決該項衝突之各項措施。該發言人並謂：該委員會已決定請求美洲國家組織理事會任命一個委員，俾代替美國。該委員會其他委員，爲委內瑞拉，阿根廷，多明尼加共和國及哥倫比亞。該委員會主席任務，係由和解維持和平，該委員會係美洲國家組織之一個顧問機構。

中日關係稍見和緩

【台北十日美聯社電】中日兩國因遣返中共變節者周鴻慶前往中國大陸所引起之緊張關係，經於本日獲得緩和。該項局勢，由於中華民國政府決定祇提出抗議而不關閉駐東京大使館之故，經已趨於鬆弛。此間示威運動者，於星期五並未有設法在日本大使館或日本木村四郎七官邸之牆壁上張貼反日傳單。

【台北十日美聯社電】中華民國對日本將周鴻慶遣返大陸事，採取溫和之態度，已引起不同之反應。此間中國駐日大使館之人士，表示失望，日本貿易界則感到安慰。一般相信，日本前首相吉田茂，將會訪問台灣，以挽回中國之面子。

安理會緊急會議
商討巴拿馬運河區動亂
巴將提出四點要求

【聯合國十日美聯社電】聯合國安理會於美國東部時間本星期五晚九時卅分（香港時間十一日上午十時卅分）召開緊急會議，以處理巴拿馬運河區之動亂。

【聯合國十一日合衆國際社電】美國於本星期五宣稱：願意在巴拿馬提出要求時而見聯合國安理會在本星期五晚開會就巴拿馬運河地區之危機召開會議。美國駐聯合國代表團發言人稱：美國準備於美洲國家組織在華盛頓舉行會議之後，卽同意安理會召開會議。安理會訂於美國東部時間本星期五下午四時（香港時間十一日晨五時）開會。巴拿馬駐聯合國代表波德稱早時稱：渠不擬於此際將巴拿馬運河區之糾紛向聯合國提出。波氏稱：渠祇衷心祈求美國作「情形可怖之侵略」之討論之結果，惟是「美國必須向我國政府道歉」。波氏指稱美國「無能」，渠稱：如果問題無法獲致解決，聯合國應如以前處理蘇彝士運河區危機及剛果共和國危機一般，而派遣聯合國部隊往巴拿馬運河區。波氏稱：巴拿馬政府將提出促採國解決糾紛之四點要求。波氏稱：㈠「美國政府必須採取各種措置制止妄動」。㈡「美國政府必須道歉」。㈢「美國政府必須對所引起之生命財產損失給予賠償」。㈣「美國政府必須設法訂立在根本上對巴拿馬全國人民公平無偏之協定」。波氏抨擊美國「無故」對巴拿馬人開槍。波氏由巴拿馬市飛抵紐約後不久，美國駐聯合國代表史蒂文生卽對巴拿馬代表打電話。美國駐聯合國代表團發言人卡賓特稱：史蒂文生「對巴拿馬運河區有人喪生，發生暴動與騷亂之悲劇，表示遺憾，希望吾人可能以若干辦法，而有助於使該區恢復秩序，並協助解決因美國與巴拿馬學生衝突引起之糾紛」。史蒂文生稱：「吾人希望巴拿馬運河區兩邊之人平心靜氣行動。吾人之頭號目標，係儘速使該區恢復治安，而後對此不幸事件之肇因進行調查。」

美謂運河糾紛係由共黨煽動

【華盛頓十一日合衆國際社電】美國副國務卿波爾於本星期五稱：渠無疑認爲：巴拿馬之共黨份子，經利用巴拿馬運河區內因懸掛巴拿馬國旗問題而起之一老爭端而擴大局勢。波氏係在與美國會參議員領袖集議後向記者發表談話。渠概述該運河區情勢之後稱：美國關將採取有其必要之措置，藉使美國人之生命與財產獲致保障。

【巴拿馬十日美聯社電】巴拿馬總統齊阿里，本日自巴拿馬距人民發表一項簡短演說，說明渠曾與詹森總統用電話談話，後者經已決定派遣一個代表團前來此間。齊阿里並籲請人民保持鎮靜，不可聆聽「某等份子之煽動行動」。在齊阿里發表演說之後，渠之新聞秘書雷拉德，宣佈巴拿馬經已正式廢止與美國所訂立關於運河區之條約。渠謂與美國之關係將繼續停止，直至正式組承加以修正時爲止。

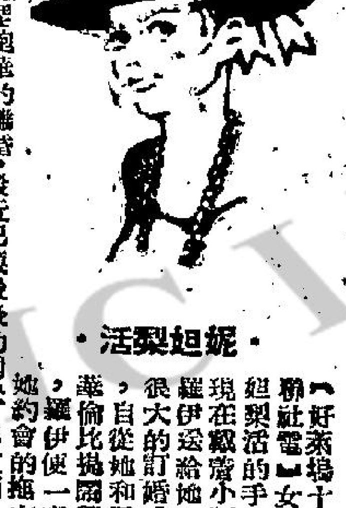
最後消息

【華盛頓十日法新社電】美國助理國防部長西維斯特今日告記者稱：巴拿馬運河入太平洋之一端於當地時間今晨五時（香港時間十日下午六時），雖然容許船隻進出，至當地時間今日上午十一時（香港時間十日晚間十二時）卻已再次斷絕交通。該運河入大西洋之一端則仍繼續不准船隻進出。

【巴黎十日路透社電】此間外交方面人士本日關注美國與南越因現已提名一個將官爲駐法大使問題經已發生僵局。據西貢方面消息，南越政府，原欲在推翻吳廷琰總統之後經已准召回國之吉希（渠在西貢政變之後由法國發表一項承認之正式聲明，但迄今尚未任命，直至西貢政府能通過法國駐南越新任大使之職位。此間消息靈通人士謂法國將不同意通過該個新南越大使加第爾之任命。

【華盛頓十日美聯社電】美國國務院本星期五稱：美國並未得基地權利，以便派一航空母艦特遣隊常駐或暫駐印度洋。」美國並未作何洽商以謀獲一基地，供美國第七艦隊在印度洋內活動。該院新聞官菲里浦斯在美國海軍部長尼茲發表演說之後評稱：「吾人當前有一問題，則爲決定是否宜於及是否」美國人則有一支小型艦隊（由一水上飛機補給艦及兩艘驅逐艦組成）註波斯灣，熱美駐中東部隊之指揮部，曾在印度洋與事游弋。尚未致電完後，惟稱：美國海軍不時且有其他船艦開入印度洋。菲氏稱：「自第二次世界大戰結束之時起，吾人現在並未出現設法取得基地權利問題。」

妮妲梨活突然訂婚


·妮妲梨活·

【好萊塢十日美聯社電】女星妮妲梨活的手上，現在戴着小阿飛羅伯還給她一枚很大的訂婚戒指，自從她和男星華倫比提鬧翻後，羅伯便一直是她約會的拖友，朋友們認爲這位女星和這個電影製片最近已屆最後的判決，但至今還未定出結婚的日期。

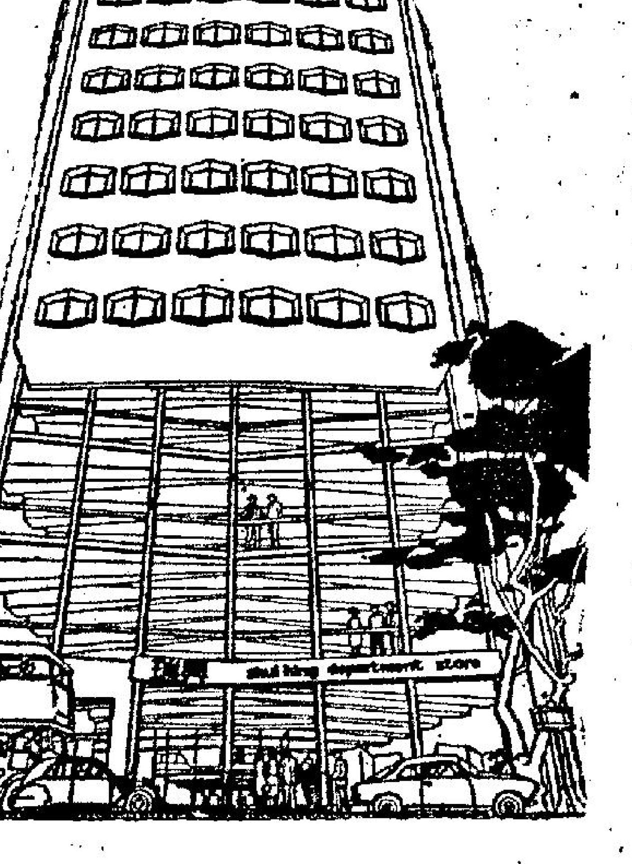
性感小貓轟動巴西

·碧姬芭鐸·

【里約熱內盧十日美聯社電】「性感小貓」碧姬芭鐸的律師昨天要求巴西法庭運用權力，使這位女星可以不受記者們的干擾，而能夠自由行動，在碧姬芭鐸的男友沙吉里的要求下，這一請求昨天下午提出，預料，在十日前，法官將不會採取行動，因爲法官德·巴羅斯當天不在。「那麼我們的出入自由呢，」頭戴鋼盔的軍警一直在大廈入口追壓住人羣。這裏報界的消息說，東縛和對事受到非法的干擾，由於禁制令的理由，B員說，給B要求這一個法庭禁制令「因爲我們仰慕碧姬芭鐸」。其他住在這一大廈的住客，要求法庭下令驅逐芭鐸，因爲「妨害治安」受到某些住客說，「如果她不可能出入自由的話，

港九最新型一價百貨商店

瑞興百貨有限公司



九龍新瑞興公司
尖沙咀彌敦道廿三至廿五號

特別舉辦
冬季女裝時裝展覽週
日期：一九六四年一月十五日至廿一日
地點：九龍新瑞興公司四樓
歡迎參觀

美國名廠
"SLEEP EASE"
女裝時欵睡衣睡袍

尼龍睡袍
每件三十五元半

尼龍睡衣
每套三十三元半

義大利
女裝絨長衫裙
每條七元九毫半

新貨貢獻
義大利52封人造皮絨
每碼六十九元半
美國女裝虎皮花絨中褸
每件一百五十五元
美國女裝新花毛外套
每件六十九元半
義大利女裝皮鞋
每對一百二十五元
美國女童新花尼龍夾棉晨褸
每件二十二元半
美國男童牛仔褸
每件六十六元半
美國男裝新花睡衣
每套二十五元
英國63X84冷氈
每張四十八元半

永安有限公司
特別大減價
意大利各廠素身絲毛絨
原價每碼$20.00 減售每碼$11.00
意大利名廠新花絲毛絨
原價每碼$18.00 減售每碼$6.50
法國名廠素身水晶緞
原價每碼$18.50 減售每碼$7.50
其他各貨品部門同時舉行大減價！
星期日下午照常營業
（歡迎參觀）
The Wing On Co., Ltd

Crocodile
鱷魚商標 君之保証
工展期間
鱷魚恤
買衫送領，送襪，送呔針。
特別介紹 淨身睡衣 條子睡衣
物有所值 歡迎比較
門市部 電話
中環干諾道中五十三號 四四五一三八
中環萬宜大廈L廿四號 三七二四九
銅鑼灣軒尼詩道四八三號 七七六五〇二
西區德輔道西三四九號G 四三一三〇三
筲箕灣筲箕灣道三二七號皇冠大廈 七〇四〇五三
北角英皇道一八〇號 六〇〇四七〇
深水埗青山道八十二號 八六五四五五
旺角亞皆老街八十一號 八〇八三二九
九龍城太子道四〇八號 八二〇四三一

妙珍燒臘家
十五週年紀念，酬謝顧客！
大贈送三天（由十二號起至十四號止）
臘味大贈送：買個樣送個樣！
自製切肉風腸每斤由八元至十二元
凡買切肉風腸一斤加送半斤
買五花臘肉一斤加送半斤
各式燒味同時大平賣！
地址：旺角山東街新填地街四〇四號 電話：八四五八一二

缺—之—運—動
甚於缺乏維他命
·文心·

倘若你被飼養，且靜坐在安樂椅上，經過若干時期，你是否以為自己的體力仍是一樣能領嗎？答案是否定的。因為生物假如沒有運動去發展其體力，一個沒有活動的人，實際上已不是一個活生生的人了。

我們知道：生活在現代城市的人們，每日坐的時間，坐的機會，實在太多了，他們在工作時、休息時、乘車時、看電影電視時，總是身不離座，甚至負責生理家務的主婦們，每日大部份時間，也消磨在坐一方面，甚少有勞動或運動的機會。

這便是物質文明所引起的問題。

其實，人類天性，生來就是好活動的動物，可是人類現在已漸漸消失了他們活動的生活，致而漸漸地變成一種蟄伏的動物了，可不是嗎？使用機器耕田後，連農夫也坐着來工作，晚上則坐在家中聽聽收音機或看看報紙。

本來，肌肉佔了人體的重要部份，而精力則潛伏在肌肉裡面，控制着全個身體的化學作用。因此，肌肉不活動，則肌肉生機便陷于委靡狀態下了。

據醫生說：現在有許多人中都罹自己患了背病症，然而實際上，這些病者，其中百分之八十，身體器官全部正常，僅是肌肉缺乏運動和肌肉沒有力量而形成痛症。這些病人一旦能採取正確運動後，痛楚便自然消息，身體也隨着日趨健康了。

所有情緒不安定以及其他種類「神經緊張」症，患者大多是那些不喜歡運動的人。因為運動對神經系統，是具有一種安定作用。缺乏活動，其情況實比缺乏維他命更重要。有些醫生更懷疑外揚，糖尿，肝病以及心臟病等症，近十年來之所以特別普遍，可能與人們缺乏適當運動有關。他相信人體活動，除了結實肌肉外，對于心臟及肺部，更具有一種保護效力。

同時，醫生們更獲得一種確立了的証據；那便是一個經常運動的人，容易保持青春，體力施久而不衰。一個經常靜坐的人之肌肉，每多為脂肪所代替而日漸衰弱，而那些經常運動的人，肌肉日見結實，身體亦因此健康。

醫生們都相信，體格訓練，肌肉鍛鍊及運動，乃阻止人體趨於衰老的最大實際方法。他們更以人類及其他動物進行實驗，確立下列三點見解：

（一）運動能增加人類食慾，使體重增加。

（二）每日作三十分鐘柔軟體操，其益處比食任何補品更佳。

（三）好運動的人從不會恐懼食物過多，因為運動後，很快便將食物消化吸收。

從上述見解，我們知道，祇有適當運動才可以糾正文明時代帶來的病態，減少許多因坐得太多所引起的麻煩，增加你的體力和壽命。

生命的真諦

一名身穿制服的司機獨自走進一間墳場管理員的辦公室內對一位裡面的管理員說：「我家的女主人因病重不便於行，假如你不見怪的話，你願隨我前往去見她嗎？」

在汽車內坐着的一位老太婆，是那樣的瘦弱，兩個眼睛陷落眶內，一點精神都沒有，似乎她曾遭受過長期間的打擊。

「我叫亞當士夫人」她說：「過去兩年來我每個星期寄一張兩元的支票——。」

「用來購買鮮花的！」墳場管理員猛然記起這件事。

「對，用來購買鮮花放置在我的孩子墓前的。」亞當士夫人說：「今年我特前來此地作最後一次的探望，我死去孩子的墳墓；同時並向你致誠摯的謝謝。」她有氣無力地說：「因為我的醫生說：我的生命只有數星期的延續了，但對這結果我是不會抱憾的，我覺得人生對我一點也沒價值，已經再也沒有值得留戀的地步了。」

這個墳場管理員聽了這一段話以後，心中很覺不安，但卻露出一絲苦笑說，「夫人，我應該為你所買鮮花的錢而道歉。」「道歉？」亞當士夫人怔了一怔地問道。

「是的，因為我認為儘買些鮮花放在墓頭上，不足以引起人家的注意，事實上根本沒有人接過它一眼。」

「你知道嗎？」當我聽到你所說的話後，我是何等地傷心？」「啊，是的，因為我是慈善機關的團員，我時常將你的錢買了鮮花後，送給醫院的病人，孤兒院的病人，養老院的病人，孤兒，夫人，這些尚有生命的人，他們是何等地喜愛那些鮮花，及急不欲待地狂嗅它的芬芳氣息。」

這位婦人聽了以後，呆了大半天，然後便促司機將汽車駛離墳場。

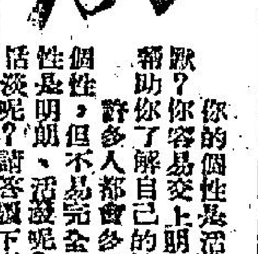
數月以後，這個墳場的管理員，對於來訪的婦人頗覺驚奇的，因為她是前次來過的病婦，而這次她卻親自駕車前來。

她友善地說：「你說得對，當我聽了你的一番話後，回到家中，親自將鮮花送給醫院中的病人及孤兒院的孤兒們，當我將鮮花獻給他們，發現他們有如獲至寶的快慰時，我心中也引起了莫名的欣慰。」她笑着道：「我的醫生始終無法了解我的病究如此快痊癒的原因，因為我已覺得我活着是有些意義的。」

因為這位亞當士夫人發覺了人生所應了解以及忘卻的真諦，以及扶助別人即如適。

——君琪——

認識你的個性 是活潑呢，還是沉默！
·張來·



你的個性是沉默呢？還是活潑呢？你容易交上朋友嗎？本文可幫助你了解自己的性格。

許多人都會多少了解自己的個性，但不是完全了解。你的個性是明朗，活潑呢？還是沉默、活潑呢？請答覆下列十個問題，你就可以找個一個答案來。

一、你比較喜歡：㊀在晚上去看電影，或跳舞。㊁留在家中度一個安閒的晚上。㊂參加一個熱鬧的舞會。

二、當你在酒家進餐時，一個生客和你同桌，跟你搭談起來：㊀你覺得有興趣，但以不妨碍你吃餐為原則，㊁覺得討厭，㊂你很快地和他暢談起來。

三、在最近一個月內，你認識幾個新朋友？㊀一兩個，㊁沒有，㊂三個以上。

四、當你坐火車到遠處旅行時，你選擇的車卡是：㊀乘客寥寥可數的，㊁完全空虛的，㊂幾乎是滿座的。

五、你有：㊀六個朋友，㊁數不清的朋友，㊂祇有一個最好的朋友。

六、當你初次認識一個朋友時，你會：㊀你由他找話題，但覺得很容易應付，㊁覺得怔怩不安，㊂談得頭頭是道，而且你會引領着談話的方向。

七、穿着衣服，你喜歡的顏色是：㊀棕色或灰色，㊁沉實的顏色如深藍或黑色，㊂大紅大綠的花布。

八、你喜歡跳那一種舞？㊀孤步舞，㊁華爾滋舞，㊂探戈舞。

九、你比較喜歡那樣歌曲？㊀時代曲，㊁古典音樂，㊂爵士音樂。

十、在一個星期內，你外出遊玩幾次？㊀兩次，㊁一次也沒有，㊂三次以上。

每個問題的㊀算兩分，㊁算一分，㊂算三分，然後把分數加起來。如果你的分數是廿六到三十分的，你的個性無疑是十分開朗活潑，你只喜歡趁熱鬧。當你在人羣中時，你常是最受歡迎的份子。這類人通常都有演戲的才能。

總分在十九分到廿五分的，你的個性很平衡，能夠很好的發展你的性格，你能和別人扯談，但同時保留着你自己的品質。

十四分到十八分的，你並不算太孤癖，只是有時你過于沉默而已。大部份思想家和多愁感的人都屬于這一類，人們覺得難于接近你和了解你，可是當他們有機會和你接觸以後，會覺得你是可敬愛和具有吸引力的人物。你很難交上朋友，可是你交友後就不易失去。

如果總分在十二分以下，你的個性是沉靜淡泊極了，你缺乏自信，生活得不起勁，你應該趕快設法改善自己。

莞·爾·集

△H太太在一家商店選購腰帶，女店員問：「太太，你剛才試的時候，感到舒服嗎？」H太太：「很好。」女店員：「你能自在地作深呼吸嗎？」H太太：「能夠。」女店員：「你能夠在天躍前仍覺得腰帶不鬆不緊嗎？」H太太：「是的。」女店員：「那麼，我想你需要換一條尺碼較小的。」

△一婦人匆匆跑到警局去。婦人：「先生，快準備一輛黑箱車！」警員：「你家中死了人嗎？」婦人：「還未，我丈夫現在正寫絕命書。」

最新避彈衣
（健民）

美國紐約一名叫伯納德·史密諾的最近發明了一新型避彈衣，它的效能特大，手槍、長槍和機關槍的子彈都不能損它絲毫。

這襲避彈衣是用金屬與尼龍質所製，衣服並非是整一的，而是數塊連綴而成，因此，穿起來的行動甚為方便。它在試驗期中，曾遭受二千餘次的射擊而不會損壞。這襲避彈衣每套一百英鎊，但只售給警察。

週末茶座

浮生閒話 醉後

喝得醉眼昏花，忽然有興趣執起筆來，以「醉後」為題寫這篇文章，不但沒有信心能寫得完，酒醒後不敢拿出來刊登也說不定。

我總覺得，能夠醉倒是人生樂事，雖然我向來敬佩那能靜的人，可是一個人在清明能靜之餘，還是醉一醉，在醉中，世界上許多煩惱暫時不在你的眼中出現，暫時在你的腦海中隱沒，在醉中，你會覺得興奮，飄飄然，你會想找人談心，你覺得任何人都可以推心置腹；女人特別美麗，人世間是那麼的可愛：……

也許，醉後的鍛驗並不是每個人都相同，有些人喝了酒要罵人，甚至打人，有些人酒後暴跳如雷，我真想不透他們怎會如此，在我來說，我以為酒醉只會使人感情更脆弱也更豐富，使孤獨的人奮發，使冷酷的人多情，醉後是一段令人傾訴，使人傾吐的時光，我愛喝酒，願意你也喝，因為我願聽在酒後，你能傾耳聽我的醉話，我也同樣傾耳細聽你的醉話，然後相視呵呵大笑，人與人間的感情，有甚麼時間能比這時更親切？

酒也許是壞東西，因為有人喝了酒要殺人，要害人，也有人喝了酒駕車會失事，我真不明白，他們為甚麼喝酒，他們利用酒來作惡醜，換來的報應是他們的事，但因而使酒帶來不爽之名，我真替酒叫屈，酒呀，他們不懂得飲，你就不要讓他們飲！

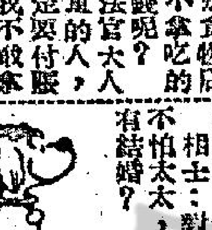
愛酒的人們，要像我一般地喝酒的人們，來吧，讓我們在一起，讓你敬我的客人，清醒時做個好朋友也許並不容易，可是在酒醉以後，你們永遠是我的知己。

自助的真理，那便是老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。這再也不須利用良藥及勸用手術而使疾病復愈及身心快樂。原方是來自於長久以前，病人獲得拯救的良方是來自於長久以前的證擬——加里利的慈悲憐憫便是最偉大的防身之寶，也是驅敗自私，怨恨及恐懼的挑戰，同時也是戲劇精神的良藥。

要員：「你家中死了人嗎？」婦人：「還未，我丈夫現在正寫遺書。」

△一個漂亮的女郎不移動地站在一隻腳子面前，調過一塊麵包。「我也能夠這樣做。」「真的嗎？」馬戲班主人不相信他的話。「真的，我能夠像那腳子那樣做。」

△法官：「你說因飢餓而打劫那食物店，但為什麼不拿吃的東西而要拿錢呢？」犯人：「法官大人，我是個自重的人，吃了東西一定要付賬，沒有錢，我不敢拿他們的東西吃。」



△母：「今早我說不准你明天旅行，你就悶悶不樂，現在我准許你了，你總該安睡了吧！」子：「不，太遲了，我已經祈禱請上帝明天下雨了。」

△相士：「照先生的相來看，是個怕太太的人。」路人：「胡說，我還未結婚。」相士：「對了，如果不怕太太，為何還沒有結婚？」

撈女搵食轉移陣地
英城市神女轉入地下活動
去年註冊的脫衣舞會凡三百多間，其中百分之九十九屬於「辣」

「辣」之架步 ·參謀·

在英國許多大都市的阻街女郎，現已改變了她們的搵食方式。

人們在踏定咸城，或猛虎驟行街，不會被暗處閃出女郎拉攏，公園兜搭的野鴛，好似全部「理清」，城市十分「乾淨」。但是據英國警局的風化組說，醜業活動的情形，比以前更為猖獗。伯明罕城警局人士調，以往祇要在某兩條「鷄街」執行掃蕩，現在因為取締法案實施後，她們轉移到暗處，地下活動，當局大有束手之勢，有許多私娼拉客不怕法律，被捕上法庭判定罪的，第三次……影子，但是該城之陣士區趨於紅燈區，脫衣舞夜總會及劉步多如雨後春筍，去年註冊的脫衣舞會是三百多間，其中百分之九十九，屬于「辣體」之架步，成為男女交易介口場所，當局取得確實證據，立即下令封閉廿八間，但是突然崛起的卻多至七十八間，警方風化組為俱查搜集證據，忙得不可開交，有些夜總會在假期晚上，實行上演展覽的戲，以爭取顧客。事情到向下院揭出，也無計可施。

利物浦城的黑社會勢力極大，這個城市在英國素有「狗窟之地」之稱，那些暗娼全部是受人保護的，執法的人似乎也奈她不何。有不少美麗的女郎在該地出賣肉體，她們受金錢的引誘，況且有人包庇，有恃無恐，淫業在該地異常活動的。

大都市像倫敦，外表似已徹底把阻街女郎掃蕩了，可是在橫街窄巷，破舊的樓宇窗口，一行一列的女子憑窗兜客，她們用小孩子玩的射豆槍，向過路的喬芳客發射，引起他們注意，街頭景色所謂奇形怪狀。

輪船進出的港口，實在是撈不活這批撈女的活動，祇當地女，同時在咖啡室拉娼，通常一經情形發展而隨時轉移的，卡狄夫港的蛋業拉鷄，最不遺餘力，也像煤的轉口生意一但是警方也面臨日益落，娼妓紛紛收拾行裝，轉移到輪船進出較旺的北部梅靈頓特及米特關城。卡狄夫港的船塢工人已不足數百……

圖為英國城市暗巷的春光

歐洲的落魄王孫群像
這一班遊手好閑慣了的王孫貴胄，一旦成了破落戶之後，謀生乏術，其處境悲慘，使聞者唏噓。
·自衆·

在英諾的落魄王孫羣中，最名聞國際的首推是「南斯拉夫國王」彼德。彼德確實是歐前南斯拉夫的皇帝，第二次世界大戰結束後，由於有國歸不得，他便只好偕同王妃亞歷珊德拉流亡到法國的里維拉去，做其海外寓公，一住就住上了十多年。在流亡的歲月裡，彼德謀生乏術，坐吃山空，經濟問題漸漸發生了，在面臨當時的時候，彼德忽然想起死去的父王亞歷山大存在瑞士銀行一筆數達七千萬美元的鉅款，於是在一九六〇年一月四日，彼德便由法國赴瑞士設法提款去。

這七千萬美元鉅款，是南斯拉夫亞歷山大皇帝親自存放於瑞士國際銀行的保管箱裡。在存款之日，當銀行詢問他這筆存款將來誰人是提款時，亞歷山大只說：「凡知道這保管箱鎖匙號碼的，誰便是這筆存款的承繼人。」而落魄的國王彼德對該保管箱鎖匙的號碼卻一無所知，所以，到達瑞士以後，雖然經過多方面的交涉，還是提不到該筆鉅款，結果，只有依然故我，兩袖清風返回法國的里維拉去。據消息傳出，這位落魄的國王彼德，因為迫於生活，近年已在法國一家旅館充當傭工了。

如果拿「南斯拉夫國王」彼德的遭遇和羅馬尼亞公爵葛·壓特相比，則然彼德又還算幸運了。葛·壓特在第二次世界大戰後流亡到紐約，初時挾其餘款過海外寓公的生活，倒還舒服，但餘款用光之後，由於謀生乏術，年復一年，日復一日，借貸無門，最近兩年，葛·壓特只好淪落在街頭行乞，現在，於是哈頓區來往的人們，仍不難會見到葛·壓特伸手向人討錢的可憐相。

在今日的紐約，除了葛·壓特這位封號公爵之外，也還有不少落魄天潢貴胄在做着微賤的職業以討生活。前德國哈伯斯堡的郡主伊麗爾納在「波爾德曼百貨公司」內衣部當售貨員，又前德國伊力芙婭斐伯爵夫人亦在該公司日用品當售貨員。意大利前男爵白拉迪則在紐約「荷蘭餐廳」當侍者，匈牙利前侯爵哈奇遜在紐約地下鐵道當小工，這都是落魄貴胄的一些近況。

比較起來，在一些落魄貴胄中，生活得最富傳奇性的還是法國貴族佛蘭克侯爵。第二次世界大戰結束初期，他擁有二萬美金到了紐約，過着花天酒地的生活，不夠半年，二萬美金用光了，就只好到一間酒店充當抹窗的雜工討生活。可是，對於抹窗的工作，他卻實在適應不來，上工第二天，佛蘭克便想跳樓自殺，了其殘生。但卻事有湊巧，當他正準備跳樓的那天早上，另一位抹窗者卻失足由二十四層跌下，當堂身死。該失足者的慘死情形，佛蘭克看在眼中，當堂嚇得不敢作跳樓的嘗試，一路安心在該酒店充當抹窗職役，直到如今仍安於該職。

晚翠

蔥蒜趣談
·潮炎·

古時的人對蔥蒜有着許多奇形怪狀的迷信，甚至作為偶像的崇拜。在當時的農民如果起了爭訟和糾紛，為了表白自己的誠實，他們常在公正人和爭訟者的面前，……

最後一刻不幸被敵人擊倒時，定將一束蔥花插在頭盔上，表示決不屈服和永遠無言的反抗。所以至今瑞士的人為紀念公元六四〇年對薩克遜人的戰爭，還在頭上插着蔥花做成的花以。

蒜與蔥同屬百合科食用植物。這些帶有濃厚氣味的東西，我國北方人最愛吃，與我國西南各省的人愛吃辣椒一樣，幾乎每餐不忘，但是不愛吃的都聞而生畏。很多人相信蒜能消毒和驅做魔鬼，這種傳說……

在初生嬰兒的襁褓下，因為他們認為蒜的濃烈氣味確能驅走不潔之味，這樣，便能保護嬰兒平安生長。

古希臘人的想法則與別人不同，因為他們最愛鬥鷄，所以常常故意用大蒜餵養公鷄，以使牠們迅速的長得肥壯起來，好在鬥爭中為主人爭光，而贏得了名譽和金錢。

古希臘人也是最反對吃蒜的民族，誰要在那一天吃了一點蒜，那麼他便被嚴格的禁止到敘當進去。

特種保險
·言羊·

各種保險，在歐美國家是一種熱門生意。

英美人士對投買保險的方式是不大相同的。一個英國人投保，只備買人壽與汽車的保險，但美國人卻並不如此，除非他們採性什麼也不投保，否則，除了人壽之外，還多購身體每一部份的保險，由整個生命到一根頭髮之微，也在投保之列。一個住在哈士頓的美國人，曾購特種保險，無論他們的身體某部份遭遇大小傷害都要賠償。一次他爬上梯上工作，失了平衡，將跌下來之際，他拚命的抓着一條支柱，扭傷了手臂，同樣獲得一百三十英鎊的賠償。

最有趣的，是一位女性的大學教授，同樣也購買了特種保險。一天，她邊走邊看書，不慎連人帶書跌進水塘裡。結果她獲得四十二英鎊的賠償。更可笑的是一個不自量力的傢伙，他在參觀摔角表演時，一時興起，竟走上台去「客串」一番，結果當然是不堪一擊而被摔下來，跌掉了兩隻門牙，由於他曾購買保險，獲得一百多英鎊的賠償。

水滸閒話 逼上梁山
·蘭成·

水滸傳創下逼上梁山這一名詞，數百年來為人所習用，凡是作亂之徒，皆以逼上梁山自解，如陸定一（中共中央宣傳部長）就在重慶政治協商會議，當眾說出我們是逼上梁山的。

其實逼上梁山還有兩種，一種是被官府惡勢力所逼，如林冲、柴進、孫新，雷橫，就連武松、楊志、魯智深等人也可列入這一類。一種是梁山設圈套，逼得當事人無路可走，非上梁山不可，這一類人特別多，最重要的如秦明，盧俊義，朱仝，李應，徐寧，關勝，呼延灼，等而下的如雞躑，安道全皆是的，水滸作者鼠逼上梁山一詞，自然意味着官逼民反，用意自在前一種，但是檢查水滸全書，梁山好漢，真正無端端被貪官逼上梁山的，只有林冲一人，至於柴進雖然冤枉，但畢竟由於平日好結交江湖好漢，授人以柄。

至於梁山當道自行設計逼上梁山的，為數既多，又都是出色好漢，如盧俊義是都頭領，關勝，秦明，呼延灼是馬軍五虎將，徐寧，朱仝又都是馬軍驃騎兼先鋒使，可以說梁山大部好漢都是被山寨設計逼上去的，這裡就發生了一個問題，究竟官逼民反，還是匪逼民反，從這裡可以看出中共後來到處裹脅良民參軍，要說這批人是反對政府的，也不妥當。進一步要研究的，梁山當局逼人上山，主要究竟發自何人。就所有逼上梁山的故事來說，最長的，最精彩的自然是早用盧俊義上梁山的一段，情節曲折，時間又相當久，佛局雖然在今天看來，已有許多牽強處，但確是水滸傳一篇大文章。尤其是吳用以軍師身份出動，帶的伴當偏偏又是梁山第一等闘性。後來讀者多以為「逼上梁山」主意出自吳用，其實並非如此，真正出主意的還是宋江本人，時間也在上梁山之前，第一個受害的則是霹靂火秦明。

關於這段經過，本欄已經談過，當時宋江，花榮，鄭天壽，燕順，王英等五人，鄭，燕，王三人不必說，花榮平時也以計謀自恃，誘秦明上山也可能是他的主意，但宋江見到秦明時，卻自己承認：「總管休怪，昨日因留總管在山，堅意不肯，卻是宋江定出這條計來。」宋江這條計不但害了當時，也貽害後世，中共稱兵作亂時，高唱「後方不鬥爭，前方沒有兵」，就是師承宋江衣鉢，毛澤東自詡熟讀資治通鑑，黨徒則恭維為馬列主義理論家，其實毛澤東個熟於胸中的只有三國演義與水滸，所以中共幾乎宋江為人民英雄，不亦之風也。

香港偶拾
德玟作

「年紀輕輕便留鬚，難道想做鬍鬚賊？」

西洋幽默
·文心·

幸運難得

「我恐怕，」醫生對米太太說：「你的丈夫有某種可怕的精神痛苦，有時我對他說了半天話後，發現他一句也沒有聽進去。」「這不是痛苦，夫人，」醫生歡暢地答道，「你的丈夫是夠幸運，竟然擁有一個男人最難得的一份本領。」

奇女子

她們在談論一個新搬來的女鄰居。「她是怎麼樣的一個女人？」「她是個六十歲的女子，外貌是五十歲，看來是四十歲，服裝是三十歲，很勸是二十歲的女人。」

收之桑榆

一位顧客正在觀看珠寶店裡的鐘。據店員說：這些鐘的售價，比成本還低。「如果售價，比成本還要低的話，你們如何能獲得利潤呢？」那顧客問道。「呀，」那個珠寶商答道，「我們從修理鐘錶獲得利潤的。」

南北區別

某人問一位在韓國久戰的美國士兵道：「一個南韓人和一個北韓人，你怎樣分辨得出來呢？」「容易極了，」那個士兵一本正經的答道，「你祇消對前線去，再轉過身來就知道了。」

辟邪薔薇

今日提要：五家姊妹收房 江湖女豪鬥智藝

（七二）

他覺得這樣是不可能的事情，因為顛惠芬已經出去了，可是有一個聲音令着一點緊張與神秘在叫他：「顛先生，陳先生！」

仲孫斯理聽後笑道：「老兩婆是要我得金陵作食店？」夏侯閣點頭說道：「洞中有泉，可以飲用，但食糧卻最多祇能維持到今年年底，故而我請仲孫姑娘務於今年年底之前，到那古洞以內把我兒救出！」

「為我找到之時，卻又所顧成虛，故而才與夏天翔老弟，訂下了五年後的梁山之約，如今既有「八莫妖王」軒轅烈作為對手，何必再把這爭奇鬥勝之心，寄託在下一代的身上？」

仲孫飛瓊笑道：「這麼說來，老前輩是……

中醫師 區健民 實驗發明
活血健臟丸
診所九龍彌敦道公仁和大廈二樓C座說明書待索
治癒病者介紹 吳國樑：住大角咀振榮街21號四樓。患上腰病十年屢醫不效後服食健臟丸五個月痊癒。羅文：住李鄭屋村K座五樓二〇三號。患肝腫大。曾入院留醫半年，未見除根，出院後服食健臟丸三個月，經醫院檢查肝臟小恢復正常。黃克剛：住大埔道75號八樓。患心臟病血壓高服食健臟丸兩個月已痊癒。林汀：灣仔大佛三號…
治癒者甚多因篇幅未能盡刊
代售處
香港區：先施公司 中環、新新藥行 大道中、世和藥房 水坑口、宇宙藥行 大道西、永安藥房 石塘咀、萬和藥行 西環吉直街、深國英藥行 灣仔莊士敦道、亭和藥行 軒尼詩道、啓興藥行 北角道、天力藥行 英皇道、光明藥行 筲箕灣、順成藥行 筲箕灣道、發福藥行 工廠街
九龍區：龍城藥行 加連威老道、金城藥房 佐敦道、誠興藥行 上海街、中英藥行 山東街、亞洲藥行 旺角快富街、永泉藥行 上海街、李有記藥行 北河街、藝興藥行 北河街、深國英藥行 大埔道、中正藥房 青山道、中英藥行 土瓜灣、瑞芝堂藥行 馬頭圍道、永安藥行 譚公道、啓華藥房 羅佑村道、金門藥房 獅子石道、大生堂藥行 安寧、百安藥行 深水埗

工商晚報 分類廣告 銷數廣 效力大 收費廉 每段大字四個小字四十 收費一元 上期收費不折不扣 凡訃及法律性廣告，請照同身份證來本報辦理刊登手續。治刊處：㊀香港德輔道中四十三號本報廣告部 ㊁跑馬地七五六號B地下（即東方戲院附近太子台口）電話：八〇九六五八 ㊂油麻地上海街三三九號老富公司 電話：八四三七三六 ㊃元朗康莊市場大街仁愛診所 電話：三七六

香港名犬狗場（飛鵝山）地址：香港飛鵝山村第二期道西17A 由英國海外航空公司B.A900班機於本月十號從英國運抵本港犬種如下：㊀BOXER拳師犬（英國全國冠軍）㊁名犬WARPROBES MISSMINK之孫 ㊂COLLIE牧羊犬 BELLICOE BEAUTY（英國狗展大獎評為最佳之犬種）㊃SCOTCH士狗 歡迎參觀 欲購從速

車單運世 用保修包 滙總車單 款付期分可 九龍界限街一號近窩打老道角

啟事 領福慰金 亡夫黃炳林楽世經 區福利會發第二組已發 領福慰金一千四百廿元 大道西388號二樓 黃錦倩 啓
領福慰金 家慈梁煥棠經西區福利會發第三組96次 領慰金壹仟四拾元 街里活道91號三樓何 啓

許仁補腎丸 專醫 許仁醫師 尖沙咀金巴利道四十一號二樓 近樂宮戲院

惠刊廣告者請撥電話二二一六零

敬告台灣讀者
本報為適應外埠讀者需要起見特刊行外埠版，每日精編一大張，全部新聞，不刊告白。內容計有社論，國際電訊，各地通訊，香港新聞，體育新聞，工商新聞，及副刊兩種，每月祇收新台幣伍拾肆元。如蒙訂閱，請向台北市長安東路一段六號本報台灣總經銷處洽訂。
香港工商日報謹啓

頭腦及油器給種各售販造製門專·史歷年餘十四有已今迄業創
印ネルソン
グリスカップ オイルカップ 硝子入オイラー

寄即索函錄目品樣有備
岡田産業株式会社
東京都港区芝本二丁目三 大阪 名古屋

今日提要：孫家姊妹收房　江湖女豪鬥賽藝

（七二）

上文因果

上文講到雪豔信張先生之言，當夜只同衾共枕，不及於亂。半夜春豔起來，見雪豔移過床頭，大姊嫌，取媚香置於炭火盆內，於是香沁入三人肺腑，張與雪豔大狼狽，春豔乘機入衾，遂與張成好事。次早孫員外聞知，即命備酒賀張先生。

金鼎閣河

新捉刀人著

第五回　康熙帝統一神州　明後裔隱居塵世

孫員外正式擺酒，爲張先生祝賀納寵，命雪豔與春豔兩個謝鮮夫人，拜了天地，再拜張先生，又向孫員外老夫妻拜了，謝他栽培之恩。這天飲到天黑方散，自此張先生便和這兩個高麗夫人在一起，當年過了幾多，不久就是臘月二十三送灶之期，高麗風俗，和中土一樣，而且總從後經過北朝胡人，和遼金之滲入，乃純粹漢唐文明，過年之規矩，十分重要。就在這二十三日起，便算年已經開始了。孫府各門各戶，都結彩懸燈，裡外洗刷一新。孫員外家上頭有二十多口人，爲了熱鬧，又接了許多晚輩親戚，和孫員外經營的人參與貨棧還多的高麗女子。又多了二三十人，以便張先生不寂寞。張先生住的花園、廳堂、書房，更是煥然一新，換了許多好字畫，一派大年氣象。孫家命所養之戲班十餘人，天天排演戲文，吹打歌唱，陪張先生飲酒。又命人抬了幾籮銅錢來，給張先生作爲新年打賞之用。雪豔和春豔兩個夫人，都換了新裝。張先生有此年景，也就不覺寂寞了。兩個小心侍應張先生，因爲前在蛾眉，飲了許久遼老還醸的蜂乳，所以五十以上的歲數，還不見老，兩鬢青絲，看不到一根白髮。雪豔有心要張先生在高麗國，給她生一個麟兒，故此看好了這年三十晚守歲之時，和張先生在一處，并暗中告訴了春豔，春豔道：姊姊的事，小妹也是一樣關心，不如我們今晚仍在一處守歲吧。姊姊大過我，姊姊佔先好了。張先生在當夜，同這兩個如花似玉的夫人守歲，直到大年初一的寅時，方才小睡了一會，起來敬了天地，再率領兩美，向南遙拜歷代祖先，并互相拜過了年，然後三個來到大內院，和孫員外一家拜年。如此不覺過了元宵，這日孫員外莊門前大廣場上，來了母女兩個賣藝玩把式的，引得孫家上下的人，都出來看，本村中的民家，依靠孫員外大府第爲活的人，和種田的農人，因爲還在節下，都集攏來觀看熱鬧。孫府之中，員外和女眷，不便出府去看賣藝，可是孫員外却答應內院的高麗丫鬟侍婦，出府門去，開開心。那母女兩個，女兒只得十四五歲，母親也不過三十歲，當日演了半天武，便收場走了。看過的人，回到內府來，多有說起道，母女二人本事，雪豔等兩個夫人，和員外的姬妾，都想要看看熱鬧，求員外，次日若來時，便叫了她們兩個到內府中來，演武給內眷觀看。孫員外應承，即叫一個家人來道：那母女二人，必然住在近村沒處去，你可去尋問，約她們明日進府來吧，給她們二兩白銀好了。家人答道：小人知道，就住在前村天王廟中，便去傳話。那家人去到天王廟，尋到那母女兩個，說知孫員外府中，明日約去賣藝給夫人小姐觀賞，那婦人多謝應了。次日午飯吃過，那母女來到，婦人帶來了長長的鐵線，請府中的家人，借來兩根木樁，綳起了鐵索，離地足有二丈有餘。另外有三菱長劍三柄，大刀木槍等武器。孫員外十分歡喜，命姬妾陪張先生的兩個新妾，一同出來觀看，自己同三兩個客人，陪着張先生。剛一到二門外坪中，就看見了那母女兩個。那母親生得卅多歲，却珠圓玉潤，看女兒時，更吃一驚，十五歲的女娃子，却生得個胡蘆腰。穿一身貼肉的綢衣褲，緊緊的是衣褲迹在一處，有如緞鑽一樣，透襯裝的天氣，她一點也不怕冷，兩腮紅到似火，腰細臀圓而緊，雙胯苗圓，生得有十二分姿首，兩腿極美，生得這個身體，實在少見。當大家到來閱住時，那婦人同了女兒，過來遠遠和孫員外請了個安，又再向女眷奶奶小姐們，也請了個安。便拍了拍掌，大聲說道：我這丫頭，現在走一趟鐵索，獻醜獻醜，還望老爺奶奶小姐少爺多包涵，說完喝了一聲，那女子平地兩足一登，縱身到二丈餘高，雙足落在鐵索的正當中。那鐵索閃得很厲害，那女子在上下閃動，飛跑了三趟，來回手左右揮動，然後一腰平地翻了個觔斗，一如下，在鐵線上翻來覆去，男女觀者都揑把汗，正是：

用志不分　乃凝於神

鳳子插圖

怨情天

盧保森著

他覺得這像是不可能的事情，因爲陳惠芬已經出去了，可是有一個聲音合着一點緊張與神秘在叫他：「陳先生，陳先生，陳先生！」

他實在很倦，睡魔與酒意在迫他，可是那二聲叫使他驚醒，腦子裏的好奇心與睡魔在鬥爭。

當那個還蕩的一團肉體迫他懷抱中時，他的睡魔被驅走了，他看見了那張臉，那閃着慾望異光的眼睛，那膩滑發燙的腿踢開他的薄毯，伸進來貼在他的身上，他的精神揚高了。

那不是陳惠芬了，那是她自稱是小鳳的小明。他不知道她是怎麼樣進來的，或者她根本就在這間房子裏，或者這裏根本就是她的房間，陳管保管不了這許多。

那小女孩在挑逗他，睡魔去了，心底一股勁的活力又在升上來，他一手在她身上巡弋着，她是甚麼都沒有穿，却像是一團烈火。

陳管保忽然像回復到十幾二十歲的少年當中去了，他把龐大的身子壓在她身上，她呻吟了起來。

這是奇妙的，他又變成一條蠻牛。床上的被子掉落到地上去了，枕頭也掉落到地上。

有人悄悄地推門進來，那是從浴室裡回來的陳惠芬，她在幽暗中見床上二個滾動着的人體，呆了一呆，正想退出去的時候，陳管保却忽然躍床阻在她面前。

「不要走。」他一把就把她拉了回來。

這事情眞是近乎混亂的，本來應該是享樂與快活，可是酒後的陳管保覺得自己像在夢魔之中。

他在力竭之餘睡着了，可是睡着的又像醒着，在醒來的時候像睡着。

二個女人在吃吃地笑着，他就睡在他們二個的中間，而事實上他並沒有眞的的睡着，因爲他被她們用強地擾動着，強迫着要他睜開眼睛來。

他看見小明赤裸地騎在他身上，向他在發笑。他已經沒有氣力了，所以他祇是直挺挺地躺，由那二個女人在他身上爬上爬下，一直攪到天明。

他看見天亮了，却聽在窗間透進來，可是陳惠芬與小明還是不肯放過他，把他翻來翻去的捉弄着，他厭惡而乞力地喝着，「別攪，別攪……」

他想想一些事情，不知道他勁去了那裏，還有，他應該回家，貧乏之蘭在家裏等着他呢？

但是他沒有能力去思索這一切了。

他終於進入荒唐迷惘的睡鄉，在疲憊的昏醒中，在二個赤裸的女子中間。

有時，享受也屬於一種虐待。（八）（十）

姊妹花

双陵著

九四、病好了一半

麗芬嚇得叫起來，佐治連忙跑進來扶她上床。與太太兩夫婦也進來了。與太太探聽了脈息，說：「不妨事，祇是身體虛弱，一時走動太過，便這樣。讓她睡一會兒，就沒事了。」

這時，佐治是眞的急了，他抱着玉蓮，不住地叫道：「玉蓮，原諒我！我眞想不到你竟病得這樣。唉！可憐！」他不由自主地在她臉上親吻了一下。這使得與太太等人都尷尬地互相對望了一眼。麗芬說：「我們把熱手巾來給姊姊擦擦臉吧！」

與太太等玉蓮醒過來後，安慰了幾句，便和與錫華退出房外，麗芬也隨着走了。這時玉蓮祇是哀哀地哭。她已不再理會到臉孔難看與否。

她靠在佐治的臂間，哭個不止。

「不要哭，玉蓮，」佐治說，「你這樣哭，把我的心也哭酸了。」

玉蓮哭了好一會，才問道：「佐治，你怎麼回來了？」

「我知道你病了，所以趕回來看你。剛才從機場出來，我碰到劉有志，他告訴我一切，玉蓮，原諒我。我們以後不再被人分開了！」

「爲什麼會被人分開呢？」玉蓮幽幽地問。「是誰分開我們？既然已經被人分開過了，那麼以後也是會再被人分開的啊！佐治，算了吧！你能來見我一次，我很安慰了。你回去吧！不然，你的母親會不高興的。」

佐治握着她的手，手很涼。他把她的一對手放在自己的掌心中緊握着，一面說：「玉蓮，我有許多話要向你解釋。但是你的病沒有好，不能太勞神。所以我要你好好地休息，不許說些哀傷的話，也不要想些憫猜的事，我要你在三天之內把病養好，那時我們可以好好談天。」

玉蓮聽了，病已好了一半，她撒嬌地說：「我有甚麼事要瞞着的，我也沒有甚麼病，明天你來，我就會好好地和你談了。現在你回去休息，見見母親吧！」

他們兩人依依了一會，說些瑣話，最後佐治在玉蓮的催促下回家去了。他約好明天中午再來看她。

玉蓮在佐治走了之後，便嚷肚子餓。而且精神振奮，和各人有笑有說的。她的父母心裡好笑，但不敢說甚麼，只是欣慰地哄着她吃點東西。

當兩個老人家走了，房中只剩下麗芬在服侍姊妹吃粥時，麗芬饒富笑謔地望着這個病來得意，而好得也快的病人。

「你儘瞧着我笑做甚麼？」玉蓮說。她擁住內心的高興，所以假作生氣，仍是繃不起來。

麗芬說：「你的病好了。我怎能不笑？」

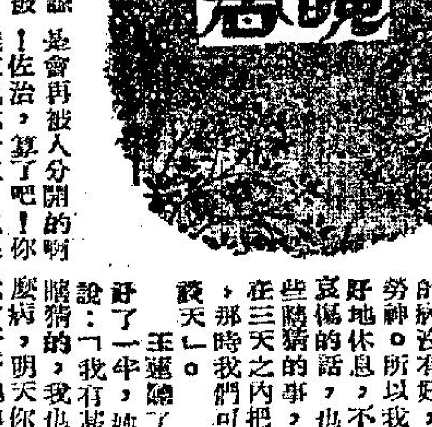
「我又沒有甚麼病，都是你大驚小怪的。」

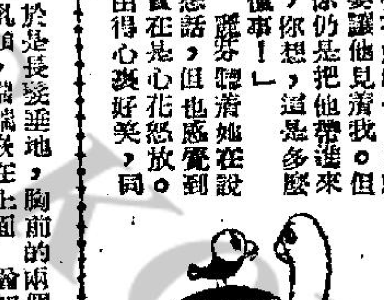
「噯唷！現在說我大驚小怪？你還不知道你前幾天多嚇人？你已經三天沒有吃東西，昏昏迷迷地就是不理人。姊姊，你看你瘦得不成樣子呢！還說沒有病？」

「可不是！」玉蓮放下了碗，又埋怨着：「你既然知道我瘦得不成樣子，那就不要讓他見着我。但是你仍是把他帶進來了，你想，這是多麼不懂事！」

麗芬聽着她在說埋怨話，但也感覺到她實在是心花怒放，不由得心裏好笑，同時也驚訝於愛情魔力的厲害。她眞可以置人於生，也可以陷人於死呢！

接着，玉蓮又說：「唉！誰爲他從那麼遠趕回來！」（九）（十）





淮陰侯

楚漢春秋第二部　南宮搏著

轉危爲安

「大王！」韓信茫然叫着，成年人的哭，使他有不知所措的感覺。

「快走吧，是我就快了！」劉邦在哭泣中說出。

「大王先行一程路，我在此整頓殘兵反攻，我想到利用天時的轉變打一次勝仗。」韓信慷慨地說，劉邦在驚異，他不待回答，就轉身發出命令：「天助漢王，起風破敵，弟兄們，有膽的跟我來，我們再去厮殺一陣──天老爺爲我們起了大風，我們不能逆天！」

劉邦目瞪口呆地看着自己的大將！這是智慧，但這却是可怕的智慧！他感到寒慄。

於是，有七八員騎將呼叫而應，接着，附近有幾百兵士也大叫響應。韓信拍馬上前，又大叫：

「我們被楚兵打得苦，現在，大夥兒要去出一口氣！」

這一號召是動人的，有宏大的反應發出。

於是，韓信親自領了一千六七百人，在風沙滾滾中回師反擊了！劉邦呆在馬上看自己的大將，他已經破膽，可是，這一瞬間，他却有信心，他認爲韓信此去，必然會打勝的。

「大王！」樊噲低呼喊出：「大將軍不可思議。」

「他會打勝的！」劉邦肯定地說：「將來，他會替我打平天下；將來，項羽會毀在我的大將手上。」

韓信領了人馬，在狂風中行進，他命兵士們連結在一起衝鋒！他又命兵士盡力地叫喊！

楚兵料不到潰敗的漢兵會捲土重來，他們在意外中敗了！韓信狂暴猛殺，救出了三千多名在重圍中的漢軍，然後，在風勢轉弱的時候安詳地退出。

在途中，他又召收了二千上下的敗兵，因此，他的隊伍，在回程中不斷地擴大！當他走出五十里而達上劉邦時，已有將近八千人的隊伍。

這是歷史上的奇跡。

這一仗，使劉邦免於毀滅，但是，劉邦以五十六萬大軍東征的聲勢，如今是一敗塗地！附從漢王的諸侯兵，大多數離開了，其中有一部就再向楚覇王投降。

在將殘少定後，劉邦接納左右的建議，退保敗兵入關，補充整頓，他將命令列在竹簡上，交付韓信執行。

可是接奉命令的韓信，立刻用一隻布袋將竹簡盛起，送回給漢王。

一個時辰之後，韓信來晉見漢王，劉邦對於他封還簡令，非常不滿，帶怒期待韓信的說明。

「大王，如果收兵入關，我們永無可能再來了！」韓信莊嚴地，驚闔用他這句話來鎮攝漢王。

韓信成功了，面帶怒容的劉邦，神色立刻緩和下來，以詢問的目光看着他的大將。（八）（十）

霹靂薔薇

諸葛青雲著

四十八、六詔[illegible]

「武林人物交手，倘若功力相當？則心靜氣平者勝，心浮氣躁者敗！『八荒妖王』軒轅烈武功絕世，一代雄才，老前輩與之相遇，務請穩操靜矜，萬勿輕敵！」

夏侯巽這次不但耳根發熱，並且臉上發紅地愧然點頭笑道：「多謝仲孫姑娘的金玉良言，我還想托你一件事兒？」

仲孫飛瓊笑道：「老前輩請講，仲孫飛瓊無不遵命！」

夏侯巽笑道：「上次我們在『高黎貢山』分別以後，我終於湊巧地，找到一名姿質絕好的年輕少女，傳以絕藝！」

仲孫飛瓊笑道：「恭喜，恭喜！」

夏侯巽微笑說道：「我因生性過於好勝，傳了她上乘心法之後，便把她禁閉在一個與世隔絕的古洞以內，使其能毫無外擾，一意潛修！」

仲孫飛瓊抬頭四顧，含笑問道：「這座古洞，却在何處？」

夏侯巽笑道：「這洞不在『無量山』，是在『大巴山』內！」

仲孫飛瓊「咦」了一聲問道：「大巴山離此不近，老前輩所收愛徒，既然與世隔絕，她的飲食問題，却如何解決？」

夏侯巽點頭笑道：「仲孫姑娘問得不錯，我想奉托的就是這件事！」

仲孫飛瓊愕然笑道：「老前輩是要我爲令徒送飲食麼？」

夏侯巽點頭說道：「洞中有泉，可以飲用，但食糧却最多紙能維持到今年年底，故而我請仲孫姑娘務於今年年底之前，到那古洞以內，把我徒兒放出！」

仲孫飛瓊聽出夏侯巽語意，愕然問道：「老前輩你自己……」

夏侯巽慨然一笑，接口說道：「『八荒妖王』軒轅烈自詡無敵，我也奔馳數十年，找不到一名對手，這次互相較量，必然各出全力，極可能倂骨南荒，同歸大化，自然應把身後未了之事奉托一下！」

仲孫飛瓊雖見夏侯巽神情悲愴，却也無法安慰，只得恭身答道：「晚輩遵命，但請老前輩見示大巴古洞所在，及令徒芳名！」

夏侯巽伸手在崖壁，把大巴古洞形勢，向仲孫飛瓊描繪一遍，繪完後苦笑說道：

「仲孫姑娘，我那徒兒姓甚名誰？連我也不知道！」

仲孫飛瓊心想那有師傅不知徒兒姓名之理，不由向夏侯巽看了幾眼。

夏侯巽笑道：「仲孫姑娘不要疑訝，我這徒兒因爲遭遇絕世奇險，受驚過度，雖然被我救活，却把以前各事，完全忘却，不知自己姓名，不知師門來歷！」

仲孫飛瓊恍然笑道：「老前輩命我把令徒放出，難道不要她[illegible]了麼？」

夏侯巽長嘆一聲說道：「當初我因苦尋『天罰大師』唐一夢數十年不得，好容易找到之時，却又所願成虛，故而才與夏天翔老弟，訂下了五年後的泰山之約，如今既有『八荒妖王』軒轅烈門勝之心，寄托在下一代的身上？」

仲孫飛瓊笑道：「這樣說來，老前輩是取消了五年以後的泰山之約？」

夏侯巽點頭笑道：「煩請仲孫姑娘，轉告夏天翔老弟，把『高黎貢山』的那場約會，取消了吧！」

話完，伸手入懷，取出昔日在「高黎貢山」所收去的三根「天禽五色短羽」，遞與仲孫飛瓊，微笑說道：「這三根『天禽五色短羽』，也請仲孫姑娘寧還夏天翔老弟，並請二位今後對我那徒兒，多加照應！」

仲孫飛瓊聽得夏侯巽遺囑後之語，頗爲不祥，遂接過天禽短羽，含笑說道：

「老前輩不必這等說法，我等仰仗老前輩救迪扶植之處，還多得很呢？」

夏侯巽搖頭一笑，目注仲孫飛瓊問道：「仲孫姑娘，請你告訴我『八荒妖王』軒轅烈住在何處？」

仲孫飛瓊笑道：「『軒轅烈住在『八荒萬盤山』的『接天宮』內，此人不僅本身武學絕世，其妻金花聖母，亦頗不弱，更蓄有不少怪蛇奇禽毒獸，夏老前輩單搖前去，確實應該特別小心！」

遺囑

幻影著

三

「不過，」我吶吶地說：「我並不是文學家，我寫不出如此偉大的愛情故事，而且我一向都生長在幸福中！」

「恐的，你可以覺得這樣子是你的幸福，也許你已經安於滿足了。但是，人生最高的境界是甚麼呢？」

我茫然，望着他閃光的眼睛；他的嘴角動了一下，但還是笑笑：

「就算這是我遺囑的一部份吧！我希望你明白，我不喜歡那些文學家把我的故事大加渲染。我希望我永遠能夠保持這一份純眞，你知道嗎？世界上的虛僞太多了，我見到山，見到草，見到自然，就爲人類羞愧。」

我咬着唇，不知道應該如何去作個決定。他站起來攤攤雙手，「這是一個老人臨終最後的請求了，難道你忍心去拒絕他的眞誠？而你已分享了他一切的回憶了！」

我終於毅然地點點頭，我說：「好吧！這是一份很別開生面的差事，但我願意爲你效勞。」

他於是笑了，輕輕地拍着我的肩，「我不知道是我的錯，還是人間的錯。我很高興聽到你說你已經找到了幸福，希望你能夠永遠珍惜着他；幸福不是每個人都有的！」

我微笑地站起來，握住他的手，「感謝你，感謝你給我分享你寶貴的記憶與回憶。我會盡我的能力去爲你完成你心中最後一件事的，望你多多珍重。」

他送我走出來，在我耳畔說：「路都是由人走出來的，可是那代價也不是每個人都付得起的呢？」

我茫然地踏上歸程，此刻夕陽正在，但山還是依舊的，祇是我的心境沉重多了！（完）

廢物擴充藥物

名士作

有許多人吃完的東西，或吃剩的餘飯皮屑等廢物，就擲在垃圾桶內，殊爲可惜，其實，有許多東西，可以作藥用的，例如：

△鑊底烏烟：俗叫鑊（鑊撈），即火烟經蒸化作用，可用作藥品。

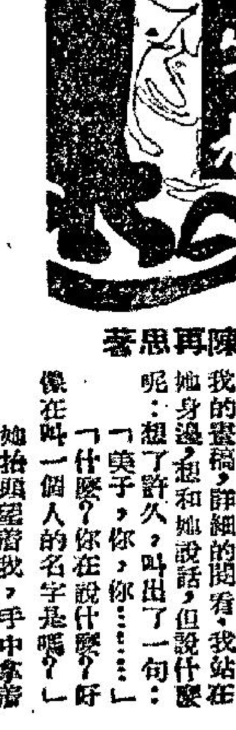
㊀鑊底烏烟大家以爲它是不潔之物，其實如果你用它蒸豬肝可治夜盲症。

㊁鑊底烏烟可治皮膚刀傷，有殺菌生肌作用，不過厭其色黑，殊不雅觀而已，一般刨豬者（㓾出豬公的睪丸）割後，即用鑊底烏烟開些生油，塗在傷口，永無發炎之虞，於此可見一斑。

△橙皮：可治之症爲胃弱更保營養化氣，解鬱等，方法就是將橙皮洗淨，用以蒸糯飯作飯吃，又可製成橙皮酒。

△橘皮：含維他命C最多，可治口腔病、舌爛、牙齦痛，有健胃化氣之作用，又可以塗擦雀斑。

眾生相



陳再思著

（一）魂遊世界

這時我才看清楚，立在我面前的維納斯女神，不是別人，竟是我夢寐思念的多年的情人美子。她對着我微笑，我的神經末梢震動，頓時週身一麻，像中了電流一樣，我驚直呆在那裏，張着口，半天說不出話來。我從來沒有看見過如此美麗的胴體，美感、性感、肉感，還有對她多年儲蓄的愛，一齊爆發，我的腦神經已經無法組織控制這許多複雜的感覺與感情，我要哭，哭不出，想笑，笑不出，剎那間，心中空空蕩蕩，竟全是一片空白。她見我老呆着不動，初初不覺得什麼，時間一久，也不覺好奇起來，只見她向我大大方方的走了過來，嘴角上掛着神經質的微笑，仍然閃動着二十年前的淺芝色眼睛，十分柔和的說道：

「怎麼，畫家，你爲什麼不畫了呢？是我的人體不夠美嗎？」

我沒回答，搖搖頭，又點點頭。

「昨夜，聽莎菲告訴我，說你在揚子江舞廳，儘纏着她要她給你作模特兒，引起了我的興趣，所以請你來此，你就盡情的畫吧！」

我仍然說不出話來，搖搖頭，又點點頭。

「是不是想換個姿勢，我坐下來，只露前面胸部好嗎？」

「才我說你畫背影，但全身的正影，却不好看。」說着，她坐在地上，兩腳翹起，兩手撐着地板，却把頭部仰望，兩眼直觀天花板，於是長髮垂地，胸前的兩個乳房，顯得特別突出，兩粒褐色的乳頭，端端嵌在上面，猶如潔白的象牙山峯上，開着兩朵茶花，她這姿勢，也是十分內行才懂的特寫鏡頭，無論從任何方面來看，都是十分美麗的，我的藝術情操，不容我失掉這種至美的機會，於是圍着她，從四個方向，我又快快的寫了幾張速寫，剛剛畫完，她已躊若遊龍的飄然站起，對我說道：

「今天到此爲止，你滿意了吧。」

說罷，也不顧我回答，自己很快地穿上了衣服。才一步一步走到我面前來，伸手接過了我的畫稿，靜細的閱看，我站在她身邊，想和她說話，但說什麼呢：想了許久，叫出了一句：

「美子，你，你……」

「什麼？你在說什麼？好像在叫一個人的名字是嗎？」

她抬頭望着我，手中拿着我的畫稿，兩眼深邃地望着我，顯得茫然不解，默等我答覆。

「美子，你不認識我了麼？我是王平，你，你幾時來這裡的？我們分別快廿年了吧。」

我咕咕吧吧說了幾句話，但奇怪，她仍然望着我，像根本不認識我，「奇怪，你在說些什麼話？」她發言了，神情茫然。（四）（三）

× × × × × × × ×

一四三：出發

關尼中尉醒了，伸展右臂，到枕頭底下去摸索香烟。點上一枝，猛吸了數口。

關尼中尉記起一件事來了：今天，他們也許要返回前線了。但是，還有三封信沒有寫給柴爾、克勞伯與格力哥和的家族。

慢慢地，轉着身換了一個睡的姿態，伏臥着，將下巴壓在手臂上。

在他的思想中，那是一個多日的早晨，遠在故鄉浮翠尼亞，一切都很安詳、很靜。天上浮着幾片透明的白雲，沒有雨。……

他依然躺在那裡，除了吸烟的動作外，整個身子等於僵直了。

他一再勸告自己起快寫信。大隊已在準備中，隨時都會開上前線。他凝視着前邊一些雜亂的東西，他感到一陣奇異的空虛，忽然有了警覺，霍的跳了起來，下床，找到了信箋，提起筆來，坐在一隻木箱上，開始寫信。

事先全無腹稿，他就提筆疾書了。這種信件，早已有了一定的格式。當他的筆尖觸到白紙時，他寫了這樣的幾句：

「親愛的柴爾先生夫人：

當我執筆向你們報告柴爾的陣亡時，我感到極大的遺憾。他是那樣英勇地離開了人世……」

最後決戰

早晨很容易就過去了，上峯並無命令送來。到了中午時分，大家祈求這一天能夠平安度過。

對于梅能上尉，整個大隊好像成爲了作家，因爲這一天發出的信件，數目之多令人吃驚。

隊員集在一起，開始了不必要的爭辯。有人希望能夠在後方多耽些時日，有人認爲勝利是必須付出代價的。

下午就在爭辯中溜過去了。隊員們舒了一口氣。他們爲什麼會有這樣的感覺，哈維百思不解。事實上，軍隊是不分晝夜的，隨時都可以出動，而且夜間出動的成分比較高。

後來，哈維聽到了一些流言，說即將實行一種新步驟，哈維認爲這是無稽之談，但也不願刺傷他們的感情，因此，就含糊其詞地：「可能的，可能的。」

夜晚降臨，大家紛紛返回營帳，希望能夠好好睡一覺，因爲他們知道這是在後方的最後一晚了。

第二天，命令果然下來了。大家拆營，收拾東西。哈維從總部匆匆奔來，大聲嚷道：「喂！收拾清楚沒有，我們走吧！」

一個新兵還莫名其妙，期期艾艾地問：「我……我們就要開往前線了？」

天網

穆穆著

六五：狗兒被趕到窮巷

在顧大統喝令之下，各手下很快便把杜平抓過來。同時，周蓉亦叫手下，從船倉裡把王媛押出，準備把她和杜平一起移交給王原去宰殺。

那時候的王媛，仍是醉態猶濃，昏昏沉沉的，一切任由人家擺佈，不只沒有半點反抗氣力，而且人家在幹什麼，她都不清楚；唯有杜平則破口向顧大統大罵。

顧大統此時，亦不去理杜平在罵什麼，向王原說道：「王原，把王媛和杜平交給你殺却，並致送十萬塊錢，這是我可以辦得到的條件，相信你也等於接納。接納之後，我們到別處去，你們回市區享福，各得其所了。」

顧大統把剛才自己認爲可以辦得到的條件再說出，以爲王原縱然不是一下子接受，亦不致於毫無商談餘地，因爲王原剛才的表示，並不一定要火拼。可是此時王原表示，却使他震驚。那便是王原把手一擺，冷冷的道：「顧太統，你付出的條件，實在太低了。我仍是保持剛才的條件：除把王媛、杜平交出之外，你的五十萬塊錢必須全部給我；如不答應，我們便放槍」。

王原剛才是有意和談，現在忽是扳起臉孔維持原來條件，顧大統驚愕之餘，急道：「王原，這是你的不對，剛才你表示可以和談，現在爲什麼必須強人以難呢？你得知道，要火拼，我們未必便輸。」

王原大笑道：「你們未必便輸嗎？好說，好說，你們是輸定了！告訴你：剛手我對你們的毆力如何，未有清楚，便與和談；你們用尖刀到舱房把杜平制服之後，我便改變和談主意。須知你們如有槍有彈，就不會只用尖刀去和杜平相拼，用刀而不用槍，便證明有刀無槍；在這茫無際涯的大海之上，船兒又成無舵之舟能飛到那兒去？姓王的如不把你的五十萬塊錢全部要過來便就太蠢！」

這麼一來，顧大統把無槍無彈的馬腳露出，王原佔着自己槍彈充足，必須把五十萬全部要過。形勢陡變，顧大統當然自慚百密一疏，露出破綻，但事已至此，沒有辦法，只有決意和王原火拼，須知火拼雖然敗給人家，但五十萬悉數相送等如要他的命，狗兒被趕到窮巷，除了豁出性命去反噬，便無別法兒。

顧大統決定火拼之後，急一手扯着周蓉，疾竄向船倉，同時向各手下傳令：「入倉，大夥兒進倉裡去，據着船倉和王原火拼，使他們手槍威力低減，我們未始沒有敗中求勝的機會。現在是不能留在船面對戰的！」

顧大統據倉力戰的方法，在如此不利形勢之下，是不錯的；只是王原搏戰經驗不蓄，在顧、周入倉之際，經已傳令手下放槍了，（六五）

敬請廣告客戶注意

逕啟者　貴客戶不論直接或委托任何人經手刊登本報廣告應付之廣告費必須憑蓋有本報收銀圖章及經理私章之正式收據方可付款否則如有誤交本報概不負責此啟

工商日晚報謹啟

富士製鉄株式会社最新產品

富士牌

P.F.型 壓札鐵桿 (PANZERMASTS)

1. 貯藏方便
2. 運送輕便
3. 工作簡易
4. 保養容易

富士製鉄株式会社

日本 東京 日本橋 江戶橋
STEELDIV TOKYO

利舞台·樂宮
今天第十九天映
美國巨片 特藝七彩 片上中文
龍虎榜
史提夫麥昆 占士嘉納 領銜主演

皇后·麗聲·皇都
今天四場
香港風雲
HONG KONG: HOT HARBOUR

樂聲·新聲
第廿三天
埃及妖后 CLEOPATRA

豪華·新華
今天獻映·環球喜劇
FOR LOVE OR MONEY
金屋三嬌
特麗七彩 片上中文字幕

東方·麗斯·百樂門
東方：格力哥利柏 六壯士
麗斯：關東十一俠
百樂門：瑞士家庭魯濱孫

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　只賣一毫　銷流普遍　雄視港島　刊登廣告　收效尤高　一紙風行　有目共睹

陸海通大廈三層樓連環爆竊案

七間寫字樓被竊損失僅約千元
摩利臣山道妙齡女子電梯遇刦

【本報訊】大膽爆七，昨晚闖入大道中陸海通大廈，搜竊三層樓宇的寫字間，收穫不菲，「安全撤退」！

另一竊賊，光顧清水灣道鄰區三育中學，偷去名貴相機一具，約值一千元。

陸海通大廈竊案，據該大廈看更人說：失竊可能發生在昨晚八時至十時之間。因為昨晚十時，看更人巡視各層樓宇時，即發現失竊跡象。

已知三層樓宇，六個單位被竊去物件如下：三樓的三〇二、三〇三兩室，曾被竊匪進入，但未有損失；四樓的四〇一室，為華勝藥業公司，失去現金一百七十元，五一型派克一支（價值五十元）；四〇二室為大工企業公司，失去現金一百八十元，六一型金筆一枝（值九十元）；四〇三、四〇四室，為王洪樞會計師事務所，失去萬氏金筆兩對，價值一百五十元，另戒子兩隻；八樓的八〇三室，為飛達洋行，被竊去現金二百元。

該大廈有三名看更人，兩名印籍，一名謝大星，一名打那星；另一為華籍的林炳樞。據林炳樞今晨對記者說：昨晚十時他和謝大星巡視各層樓宇，首先發現三〇二、三〇三室，房門有被開痕跡，於是通知寫字樓負責人到來察看；同時巡視樓宇，又發覺四樓八樓上述幾家寫字間，亦遭竊賊光顧。

據悉：竊匪首先進入的三〇二室遠東貿易行，在該室內一鐵盒內，搜出美金四十元，可能他不識貨，沒有取去，又在該室內的一個信套內的港幣八十元和現金支票一張五十一元，亦未被取去。

【本報訊】摩利臣山道，今晨發生電梯刦案。一名妙齡女子，外出返家之際，被刦匪用利刃指嚇，搶去現款三十元和白金戒指一隻。

發生截刦的是該處二十元至廿七號的大發大廈。據事主描述：今晨她獨自返家，正擬進入電梯之際，發現有一名身穿白恤衫、西褲，腳着膠拖鞋的年約廿歲飛型男子，尾隨其後，她當時以為他是送食物小廝，不以為意。不料電梯正上升途中，該男子手按電掣，將電梯停止，並且從懷中拔出利刃指嚇，搶去她身上的現款和飾物。

事主名王倍鄭，廿一歲，報住該大廈三樓某號。警方據報後，現通緝一名年約廿歲的男子歸案。

滙豐渣打銀行柬埔寨分行本年七月前結束

柬政府宣佈銀行及出入口業國營

【本報訊】滙豐銀行和渣打銀行發言人昨晚稱：該兩行之柬埔寨分行，將於本年七月一日以前結束業務，其原因為柬埔寨當局已決定於本年七月一日起將銀行業改為國營。所有外商銀行已經獲得通知，須在該日以前清了其業務。又據本港所獲之消息稱，柬埔寨當局已經宣佈決定由本年一月一日起將全國之出入口業收歸國營。是項決定將使所有現行執照失效。今後在柬埔寨經營出入口業務已成為政府之專營權，並經由適當機構之現有購售機構執行。

另據政府新聞處消息稱：港府駐雪梨貿易代表報告謂：澳洲對絲貨，或主值為絲質之布匹所徵之關稅，已由每方碼一先令三便士提高至二先令，以扶植國內之絲布印花業。緬甸政府則宣佈：除「人民百貨公司」之外，其他緬甸政府機關或政府公司，現時得憑公開一般執照辦貨入口，惟以所辦之貨物只是供給各有關機關使用者為限。藥品之入口將繼續由「人民藥房」經營，書籍文具則由「亞華有限公司」辦理。

博愛醫院籌辦年宵，經費開支繁鉅，盼望各界善長仁翁，解囊贊助。

去年四至十一月份政府收入八億餘元

收支對比近億元

【本報訊】官方發表，去年十一月之政府稅收共一二二、五一〇二、一一三五點六九元，支出為九四、四六六、九九五點三六元，比對庫餘三千零六十三萬餘元。

由四月一日至十一月，收入共八億六千四百九十八萬多元，支出為七億六千五百一十四萬多元，比對庫餘九千九百八十三萬多元。

期內開投公地之收入共一億四千二百三十五萬餘元，與全年預算之一億四千六百四十一萬元相比，已相去不遠。

此外，罰款與充公所得，現年預算原為四百七十六萬元，但四月至十一月之收入已達六百二十八萬餘元。

預算是年之臨時建設費為五億零九百二十萬九千元，但為首八個月支出只有二億五千四百八十三萬餘元。

預算案原有赤字一億六千多萬元，但依目前情況觀察，有可能一如往年，結算時反有盈餘。

安裝水管至石龍汲東江水需欵四千五百萬

淡水湖工程數年後即完成裝水管汲東江水似無必要

【本報訊】關於汲取東江淡水之計劃，最近又有遇及，但可靠方面消息稱，如中共同意安裝水管輸水供港，單獨五十哩長之五十四吋口徑大鋼管，即需款三千萬元。

此外，由東江至深圳水庫之間，最少又須建築抽水站四個，始能使淡水不斷流動。而四個泵水站之建築設備費，又需一千二百萬元至一千五百萬元。

可能安裝水管汲取東江水之消息，係於去年八月揭露，迄無進一步之發展。據說此計劃已由中共考慮中。政府發言人昨日謂，自是而後，據初時擬議的計劃，係由深圳水庫建水管至石龍，俾該水庫經常水滿，並經由該庫現時通至大欖涌之水管供給本港淡水。

但若干人士指出，如今年水荒難關渡過，此水管計劃便無需要，因淡水湖將于五年後又可開始發生作用。而目前若干措施，只須雨量不太少，亦已能立即發生增加供水之效能。

澳門為印尼製登陸艇由中共負責付欵

以通用汽車引擎為發動機　如尚未運澳美將停止交貨

【本報訊】自本港奉命所有運印尼之軍事裝備不發出口證後，此間人士對于澳門承造之攻擊型登陸艇，十分注意。年前，澳門曾為印尼承造五艘登陸艇，係經由本港付船運往耶加達，此次承造之八艘如仍須付船，勢難取得轉口執照。

據今晨南華早報稱，此批登陸艇係由中共負責付款者。中共將以與印尼作物物交換。印尼所造之登陸艇，係仿照美國登陸艇，並安裝美國通用汽車公司之內燃機。

南華早報引述澳門方面美國人士消息，謂如証實通用汽車之內燃機係用于該等登陸艇，如貨未到澳，將會立即停止交貨。澳門當局對於此等登陸艇係為定造之報告，拒加証實或否認。據較早報導，八艘登陸艇不久便完成，但短期內並無海輪到澳，故短期內尚不能運往印尼。

美股市走勢平均指數

【紐約十日美聯社電】杜‧鍾斯美國股票十日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	昨市比較
三十種工業	七七六·三三	七七八·八一	七七〇·三八	七七四·三三	跌二·二三
二十種鐵路	一七九·八六	一八〇·九二	一七九·二九	一八〇·一五	升〇·四七
十五種公用事業	一四〇·四〇	一四一·〇八	一三九·五六	一四〇·三八	跌〇·〇二
六十五種[illegible]	二七一·九一	二七三·〇四	二七〇·二〇	二七一·六〇	跌〇·二九

向某銀行透支百餘萬一名女人突失踪

某銀行要員近突被召返國　傳與該名女人透支事有關

【本報訊】一個名女人向某銀業機構透支了百餘萬元，無法償還而離港他往，最近該銀業機構一要員，突奉召返國。

一項內幕消息稱：該機構某要員突被召返國，可能與該員在職時因接納一名華籍商界婦人透支港幣百餘萬元有關。

據說：該百餘萬元巨款之透支，乃由該要員負責，因其在此宗交易中，自任保証人，但該華籍婦人無法將其透支款項歸還該機構，而該要員本人無法代其填償，並對公司當局，不能提出充份理由解釋，曾引起其最高當局責難。

又悉：上述之華籍名女人，乃經營辦運某種器材入口業務之女東主，與上述機構交易多載，故在業務上需要時，素具信譽，頗獲該機構信任，准予透支相當巨額款項週轉。稍後，該機構要向該女東主所經營之商號追討透支款項時，始知女東主已失踪。於是，該機構通過合法手續，該女東主所經營之商號由該機構接管，繼續經營。

告老士縮金鈔呆

【本報訊】今晨金鈔頭盤價均按二五〇·七五（乙式）及五七一三·七五（乙式）。迄九時四十五分，仍少轉變。美電按五·七二五，通天單按五·七一八七五，加單按五·二九。

貝魯特金價報跌，紐約證券鈔報縮，現貨鈔亦報縮，餘均告乙式。（恒）

存水日減　節省用水

工展會場地改年宵市場

【本報訊】農曆新年，又快降臨，年宵花市之佈置，即將開始。據了解，今年九龍方面年宵市場，已決定改在紅磡新填地，即現時之工展會會場。至於香港年宵市場之地點則照舊在銅鑼灣維多利亞公園。

政府不日將正式宣佈，及公佈攤位租賃與抽籤辦法。

九龍年宵攤位今年三百六十個，規模甚大。

政府發言人稱，市政局已將花販工會之請求，轉達九龍巴士公司，請公司屆時特派車載客赴年宵市場。

港島一號巴士恢復原日路線行駛

中華巴士公司現發出通告，第一號東線巴士，日前因高士打道修路，暫時改經芬域街、軒尼詩道轉入菲林明道。現該處修路工程已完竣，故由昨日起恢復原日路線，經高士打道菲林明道行駛。

澳門一住宅鬧鬼

【本報澳門訊】此間西洋墳場附近一間華麗屋宇開鬼，一向不信鬼神的某著名酒家司理張某，也因懷疑發現鬼蹤而感驚懼，在該數天前，特聘請某體育會派出醒獅，在該屋演出「醒獅驅鬼」活劇。醒獅先由正門而入，在大廳舞完，繼在天井採青，鑼鼓喧天，足一小時才完畢。附近當人聞此怪事，爭看熱鬧。

水務局昨宣佈出售井水辦法

每千加侖水箱收五元

【本報訊】凡裝有水箱之車輛，如車主欲向政府在市區各處現正設置之水倉購買井水者，請從速向水務局辦理登記。彼等必須用書面向皇室行元朗水務局申請，以便釐定其所設水箱及將車輛登記。

該局發言人稱，惟有經辦登記之車輛，始准從該等水倉取水。車上裝置之水箱，將按其大小分類，每車水收費如下：（一）容量五百加侖之小型水箱，每箱三元；（二）容量一千加侖之中型水箱，每箱五元；（三）容量二千加侖之大型水箱，每箱十元；取水時，係憑已付水費之水票，在適當時期，購水票者可向政府合署西座庫務司署，或旺角亞皆老街三十五號庫務司署九龍分署購買，[illegible]

該名單並載明何處之水倉可從街喉取水，而何處之水倉必須由購者自備水泵。

在本港市區開鑿井，係政府在目前水荒期間協助小型工業之另一措施，此舉將使工業用水增加一來源，因小型工業及行業從私人溪澗獲得之水源，已漸乾涸。此等水倉之水，並非供作飲用者，故不宜飲用。

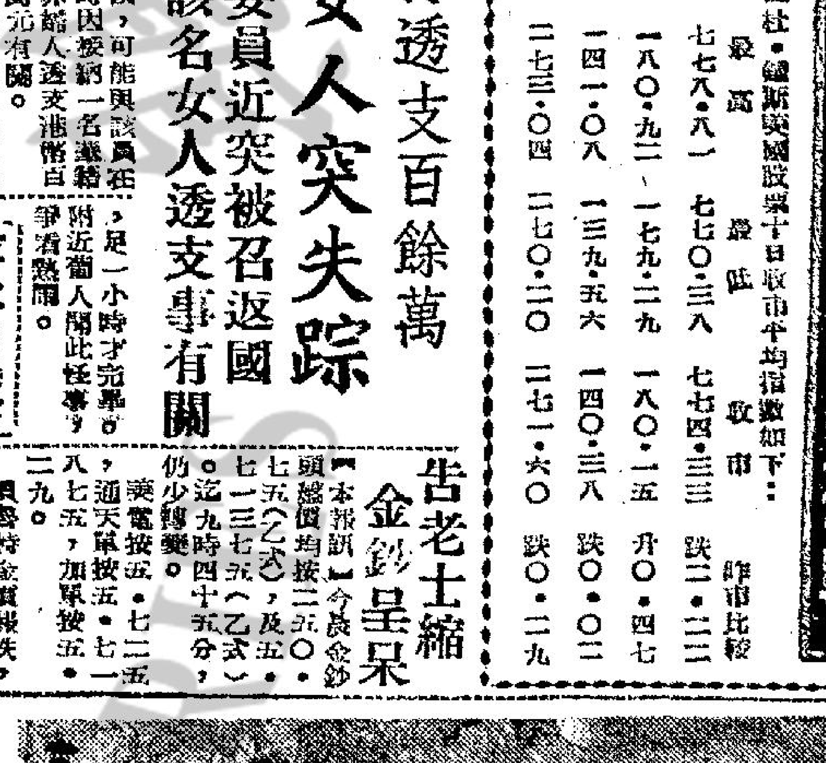
改善深井碼頭填海四千方呎

【本報訊】港督會同行政局已經授權在新界深井區之釣魚灘，將碼頭擴建，使小型船舶能在一切潮汐情況之下安全灣泊，並填海約四千零五十方呎，以便將該處之石[illegible]

英國防部長中止訪港

其夫人明飛星同機返英

【本報訊】原定訪問本港之英國國防部長唐尼克羅夫，據報，已臨時改變計劃，星期日由新加坡動身返英，暫不前來。先行來港之唐尼克羅夫夫人，定明晨離港飛新加坡，俾與其夫同機回國。夫人昨日由本港三軍總司令賈乃錫夫人及副參謀總長夫人陪同，訪問三軍之軍人子弟學校、俱樂部、醫院、福利中心及軍人宿舍等。



圖片說明：牛頭角[illegible]紡織公司發生工潮，百餘名男女工人昨聚集廠外，不進入廠內開工。

梅窩一批漁民將被徙置坪洲

【本報訊】新界梅窩沙咀區有一批陸上漁家，將被當局徙置往坪洲。在該批漁家共有廿九戶，向在梅窩謀生，認為遷遠，諸感不便。漁民代表對各漁民遭遇深表同情，閒已代向有關當局洽商，請求對該批漁戶遷遷計劃取銷，並希望當局在可能範圍內，仍准該等漁戶最好在梅窩涌口區內居住，並附設一間漁民新村，偷能使漁民子弟有就近求學機會，更感利便。

七次賽馬磅位昨已評定公佈

第一場　第七班，一哩，報名馬十二匹（紅牌生馬）

一	嘉濱	一三八
二	光明	一四四
三	兄弟	一四八
四	再得	一三五
五	龍馬精神	一三六
六	高飛	一五四
七	奇人	一四〇
八	好快	一四四
九	金剛	一四四
十	神寧	一四三
十一	美利多	一五〇
十二	都是佳	一四一

第二場　第三班，報名馬八匹，六化郎四十碼

一	好天使	一四九
二	晶藝	一四一
三	嘉寶馬	一四八
四	好漢	一五〇
五	人造衛星	一四五
六	士嘉威	一四四
七	大安	一四六
八	識途老馬	一四八

第三場　第九班，五化郎，報名馬九匹

一	太陽	一三八
二	比利寶德	一三五
三	寶蹄飛	一三六
四	強光	一四五
五	懿德	一三六
六	新紀錄	一四八
七	勝地	一三三
八	雅閣公主	一四二
九	爽利	一四〇

第四場　第三班，六化郎四十碼，報名馬八匹

一	勤王	一四四
二	嘉相逢	一四一
三	樂景	一四六
四	老友記	一五〇
五	香檳太子	一三五
六	火箭輪	一四〇
七	莎樂美	一四九
八	信友	一五四

第五場　第九班，五化郎，報名馬十四匹

一	生財	一四一
二	沙漠英雄	一四八
三	飛利	一四三
四	偉信	一四〇
五	逸駒	一三三
六	鬪劍	一五四
七	博富臨	一五〇
八	寶來	一四〇
九	聖旨	一四五
十	萬事勝意	一五一

第六場　第三班，六化郎四十碼，報名馬八匹

一	來人證券	一五一
二	門牛勇士	一四〇
三	福照	一四七
四	好希望	一三二
五	理想	一五一
六	特高	一四一
七	騎警	一四九
八	西施	一三九

第七場　第三班，六化郎四十碼，報名馬九匹

一	愛驪先題	一三八
二	友愛	一三八
三	福將	一四六
四	黑旋風	一四二
五	美人兒	一四三
六	海上霸王	一五四
七	幸運號碼	一三六
八	海軍勳章	一三七
九	威靈登	一三九

第八場　第七班，一哩，報名馬十三匹

一	女俠士	一四五
二	又一星	一三七
三	金蹄	一四一
四	浪淘沙	一四七
五	勇士	一五〇
六	迪金寶	一四六
七	飛鳳	一五四
八	真美馬	一四六
九	南岸	一五二
十	體威團	一四六
十一	皇冠	一四五
十二	頂快	一三八
十三	智慧	一三九

晨採快訊

郭仔再策好天使　金剛初配蘇國仁

元月十一日星期六

今早是練前準備最重要的一課，但出試的仍甚流落，今次鬪事，連閘中人也提不起勁來，遑論外人，更無論矣。新過檔者有浪淘沙與金剛配蘇國仁，喜濱榮歸莊，比利寶德告魯士。

△喜相逢由鄭棣池試六化郎，沿途按住，順其自然，一路洒開大步，從容放返，姿態美妙之至，此駒最近鄭棣池驅策，今次轉配何人？頗有關係，應予密切留意。

△助手策昭景，老爺策樂富同跳六化郎，起步則快放，沿途此上彼落，相持不下，轉返直路，樂富洒開步頭，輕身疾上，過一里閘，已將昭景拋後，頗見波瀾，此駒回降第三班後，處境已不同，近況亦見好，可惜今次路程，未免太短，雖勇亦無濟于事何？

△衛林士快試理想，上落山時，氣勢頗銳，返過直路，腳頭雄勁，悅目非常，近況仍相當滿人意，牠的短途戰績，雖未算突出，但屈于上次轉返寶城于一里殺，第二段已做出，仍可應付也，應予注意。

△助手試沙漠英雄，前段留得好，從容放返直路，仍緊貼未鬆，但已逐漸加速，腳頭仍未見老，可望在出局前跑回一仗，注意今次配何人？

△縱偷試西施一里，起步則按緊，順其自然，從容的放回直路，衝刺而上，氣勢仍佳，過終點後，一直衝到大石鼓上始收停，火氣旺盛，惹人注目，未可因路短而完全忽視之。

△郭子猷回試好天使，快放兩段，雄勁悅目，此駒降回第三班，已有舉足輕重之勢，今次路程又合胃口，配上名師，可望打開勝利之門。

△衛林士試識途老馬，牛星快放，腳頭出色，已恢復勇況，上次能領先六化郎有多，今逐降班之利，已有隨時可勝之本錢，留意。

△細鷄策好漢，大鷄策嘉寶馬同跳六化郎，好漢佔欄，從容放領，嘉寶馬跟隨到直路，驅催而上，但不敵細鷄輕輕一鬆，今次備戰加強，強弱立見，好漢處第三班，尚佔優勢，今[illegible]

△蘇國仁過檔金剛，頗見合拍，從容吊住，走勢甚好，過直路時腳頭夠勁，有迴光勇態，有可能在退役前，再贏一仗。

△大鷄試鬪將，快放兩段，寬勢甚強，騎者挺腰苦留，去勢仍極急，比上一課進展，可以扳回上次水運了，當可重來。

澳門今晚賽狗貼士

場次	距離	正選	副選	冷門佳選
一	三五〇碼	⑤天財	④香港大亨	④豹王
二	四五〇碼	①百利	④可樂美	③家庭謎
三	四五〇碼	⑤太空奇兵	④狸威	①最後勝利
四	五九五碼	②確定得	④金礦	⑥幸運之星
五	四五〇碼	②金匯	⑤金礦	②友誼
六	五二五碼	②奪錦標	⑥萊茵河	①怪人
七	五二五碼	⑥領導者	④富貴	⑥烟囱
八	四五〇碼	⑥幸運王子	③喜相逢	①利害
九	四五〇碼	⑥勝利女神	④香港靈王	⑤一帆風順
十	四五〇碼	⑥利多來	③金牛	②皓月

狗經

澳門明晚賽出狗隻評介

澳門第四次賽狗，於本週日下午八時卅分響鑼，現將是晚十場出賽狗隻評介如下：

第一場三五〇碼（皇后杯）二號善舉得排箱之利，勝望可期；五號明河坐二望一。

第二場四五〇碼（皇帝杯）四號幸運寶，近態漸進；六號眉月近週突呈大勇，如無意外，勢可搶元；五號好彩，具爆冷實力，切宜留意。

第三場四五〇碼（皇子杯）三號財神到和四號金太子將可平分天下；五號穩得，步勇保持，問位有機會；一號進財或能爆出大冷。

第五場五九五碼（宮主杯）威勇在餘犬之上，今仗勝望極高，六號長勝有排大外欄六箱之利，勢可與前犬齊驅；三號幸運和五號虎奔同具有爆冷實力。

第五場四五〇碼（公爵杯）新狗二號松鼠之寶和寶狗六號依要，必為頭狗之一；五號新狗捷跑郎，具有爆冷本錢。

第六場五二五碼（侯爵杯）五號男人天下，今賽當能再捷；六號通利大勇，有威脅前犬之力，位置甚穩；四號好跑，如中檻犬被擠撞時或會爆出冷門。

第七場五二五碼（伯爵杯）六號大老爺和五號五星上將兩頭高班狗與四號聯福和三號樂富，互爭天下，論經驗與戰績當推兩高班犬，論狀態則新扎狗尤優，四頭猛將中以大老爺較臨場必成大熱。

第八場四五〇碼（子爵杯）此場是今晚主力戰，最具吸引力，出場盡屬一時的頂級猛狗，勢均力敵，劇戰難免，論排位以一號綠石星和五號福星較優，但實力不及二號飛捧和六號信友，拼力則以三號黑霸王和四號王子最強。但飛捧近況最富奇佳，步幅舒展有力，應屬首選。

第九場四五〇碼（男爵杯）五號天神犬似佔優勢；四號必得是前犬大勁敵，今仗可望奏捷。

第十場四五〇碼（首相杯）此場三號飛龍和六號威風新狗，四號萬家外，年香，今仗料可再捷；三號飛龍恐非其敵手。其餘新犬，因屬初臨戰陣，多數戰意高強，因其無往績可稽，頗難預測，臨場均宜注意。

倫敦　百老滙　國泰

週末必擠請早

電懋公司宮闈七彩巨片

三大亂禁血史　動人心　宮闈！淚！

出場序：李湄　喬宏　雷震　張美瑤

客串主演　領銜主演

西太后與珍妃

監製：林永泰　導演：易文

新世界　香港　光明　真光　皇宮　京都　英京　金星

週末請早　預售戲票請早定座

龍城　華樂　兩院下期加入

虹霓關

正宗北派古老派場舞台工架巨片

雷達出品　宏利發行　打得好　唱得好

監製：趙雷　製片：伍興　導演：伍華

打鬥場面：[illegible]　主演：雷英　陳中堅

石奕客串

于秋‧麥榮‧譚蘭卿‧洪海‧占元‧波山‧關德興

七小福聯合演出

太平　多　城北　環球　平河利城樂星

滿

週末請早

一集完並無下集

浴血雙雄岡，金刀留恨！

銀箭金刀

戲射白馬俠‧銀箭爲媒！

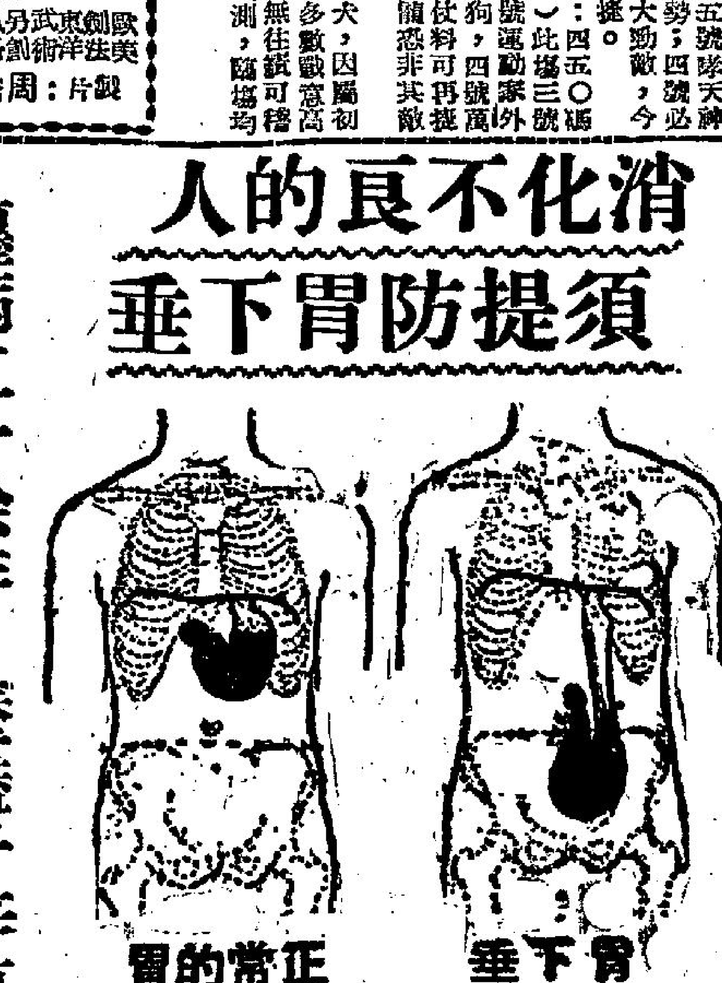
羅艷卿　曹達華　楊志卿　李香琴　馬司華　西瓜刨

（聯合主演）

導演：胡鵬　製片：周秀興

歐美劍俠與東方武林另創風格迥別不同

消化不良的人須提防胃下垂



胃下垂的症狀：消化不良，稍食即飽，飯後即覺氣悶飽脹，腹滿壓迫，噯雜噯氣，腹底神經發痛。但若使病人平臥床上，病症即自行舒解或竟告消失，因胃被抽起，病勢一時大為減輕。蓋胃腸消化不旺，食物積滯胃中過久，使胃不勝負荷，長此下垂。根治之道，端在振作胃氣。氣不下陷，胃即正常。徒用外治以制標，殊無鼓舞胃氣之力。胃病速愈法以強胃提氣治本，胃強自不下垂矣。

胃痛　胃酸　大便黑

胃潰瘍

十二指腸潰瘍速愈法

腦神經衰弱

精氣血　稱三寶

體弱根治法

男子體弱虛無力　女子體弱經不調

調補氣血　元氣虛　丹田病

恢復龍馬精神！

頭痛‧頭暈‧腦弱‧失眠‧健忘

心跳‧胸痛‧氣悶‧肢冷‧疲勞

胃呆‧胃痛‧飽脹‧泛惡‧糞結

腰酸‧背痛‧骨痛‧酸軟‧無力

嚴重體虛衰弱現象

頭暈　心跳

運身乏力　疲勞困頓　呼吸窒悶　胸悶氣促　頭眩沉睡

診症時間

上午九龍：晨九至十二時彌敦道平安大樓八樓八號

下午香港：二至四時北角英皇道皇冠大廈三樓G座

夜診九龍：晚七時至九時彌敦道平安大樓八樓八號

星期日照常應診

陸奎生中醫師

健康報導

第二百一十期

每逢星期六刊登

哮喘久咳治愈記

纏病二十餘年　歷盡千辛萬苦

九龍……楊鑄九

起病原始

我生長北方，年已老大，如今以望六之年，體本漸弱。加以病因哮喘二十年餘，飽受痛苦，今覓健如少年時，血氣旺盛，面色紅潤，當歸功於宿症之根除也。

病中疾苦

回憶初起時，僅過寒而咳。繼則氣喘上逆，喉際痰鳴，惟僅限於秋冬過寒而發，日久病根漸深，喘咳遂無定時，一覺痰升即喘，每於半夜三更病發，難以平臥，胸部窒塞不舒，脹悶欲絕，每月劇發多次，寸步難行，動則氣喘，大有上氣不接下氣之慨。喉際呼呀聲嘶，呻吟徹夜，痰涎黏塞喉管，痛楚難以言宣。此種劇發，必歷數天平，咳出痰涎，喘勢漸平。但喘漸平必咳轉甚，痰漸多，形成惡性循環，曾幾何時，劇喘復發，受盡折磨。雖經多方醫治，服各式藥品無數，但每次服藥都是暫止一時，藥服時好些，停藥則不行。

治愈經過

一九五一年五月來港無以為生，不得不忍病而任苦役，在馬鞍山礦場任開礦工作，日與山石鬥爭，飽受辛苦，病發更甚。至一九五三年十一月已無法操此勞役，乃商得友人資助，在沙田白田村三號自營九龍麵廠，以迄於今，自惟宿疾難痊，亦徒聽天命而已，詎料天無絕人之路，竟……

病歷摘要

十二月三日初診……

九巴大軍：自右起：一、楊根保，二、張永滿，三、楊國傑，四、陸文尚，五、梁杰，六、黃德福，七、周少雄。教練楊根保對今天這一場銀牌戰求勝心切，又必然緊張過希治閣，而周「喪」又恐怕會向隊友起莢，假如真的是這樣，那麼，東方就會得米了。

工商晚報 體育

銀牌賽開鑼戲
愉園出拚陸軍
九巴迎戰東方

足球賽本週是特別銀牌秩序，甲組共有兩場，九巴鬥東方（花墟球場），愉園抗陸軍（南華球場）定下午三時開賽。依照銀牌賽規定，如比賽九十分鐘仍成平手，即加時廿分決高下，倘再勝負不分，便另訂賽期交鋒，由于今天兩場比賽，都是強弱分明，九巴與愉園均可以實力較強分別奏捷，相信兩仗都毋須加時來決勝負了。

九巴在聯賽中戰績甚佳，曾淨勝南華四球，五比二大破愉園，在過去的九場比賽中，九巴的成績是五勝一和三負得十一分，從九巴過去的演出看，他們的前鋒與守衛雖非人材鼎盛，可是士氣激昂，踢來努力，因此具有威脅任何一枝鉅型班的實力。

天演論

在聯賽九巴與東方遭遇時，九巴以五比二勝東方，照理九巴今天再勝東方應無疑問，但今天的形勢，與在聯賽相逢時頗有不同，九巴因梁杰受傷仍未痊癒，將補入黃德福為左輔，可能調周志雄任右中衛，少了能負起助攻助守重責的梁杰，九巴的攻守力不無影響，要像去週擊倒東方時攻入五球之多，將難如願。

東方的人腳殊不平均，各線實力均有弱點，加上合作欠缺，門志雖得旺盛，因而在聯賽的戰績奇劣，已賽的十仗中，只勝過一場，那是以二比一僅勝陸軍，另賽和兩仗，比和光華，二比二和五一七，其餘七場比賽均告鍛羽，現在只僅得四分，降班威脅極大。

不過，東方雖然成績如此差，惟去週以二比五受挫于九巴，最大的關鍵，還是因為李文生把關不能稱職，今天他們的正選門將鄧適鴻已傷愈，決定出場，鄧適鴻把關，總比李文生穩健，再加上在銀牌賽的士氣，比在聯賽一定旺盛得多，可以斷言的，東方今天的演出，將比去週敗于九巴時為佳。

假如東方今天能採取在聯賽追和鉅型班光華時的戰畧，後防用密集防禦力觀，前鋒突擊進軍，並提起高昂的鬥志，定能予九巴不小威脅，問題就是他們的實力，氣力方面，到底比九巴遜一籌，看來東方今天則使力拚，亦只能把戰情拉緊，使九巴陷于苦戰，最後依然難免被九巴淘汰。

南華球場愉園對陸軍，兩隊實力距離更大，過程必然極為平淡，愉園應穩勝陸軍無疑。

愉園是目前聯賽積分最高的四強之一，去週以二比零壓倒元朗，近況甚佳，可是經過對元朗一役後，有不少球員受傷，就中以劉添腳部傷勢較重，今天上陣與否還未決定，假如劉添缺陣，將用馬福培守中堅，陳鴻平退居後衛，黃文偉回任右中衛，補入何耀強為右輔，愉園的實力將見減弱。

在聯賽愉園遭遇陸軍時，愉園淨勝八球之多，由于愉園今天不能以完整陣容應戰陸軍，同時下週愉園在聯賽與傑志對壘，為了這一場硬仗，愉園球員今天將不會過份力拚，以便留力戰傑志，有此關係，愉園今天的八球紀錄可能不高，但求穫勝便感滿足。

陸軍是聯賽成績最差的一隊，出賽九場，除以四比一勝加山外，其餘八仗俱告受挫，他們的球技固然幼稚，氣力亦不濟，可取者只有一股力拚精神，今天對愉園，他們定難免被愉園淘汰的了，且看他們能否把戰情拉緊而已。（長風）

梁杰因傷難上陣
九巴排陣傷腦筋
可能調周少雄打翼衛

人中語

巴士今天在銀牌賽首戰東方，職球員都認為這是豬骨的，巴士和愉園可以說是同病相憐，愉園對陸軍也是同樣難有號召的場合，比較起來巴士對東方排在花墟球場舉行，還有希望收回多少，但東方這隊波曾經迫和光華，陣些感低元朗，巴士今天因此統帥部頗恐陰溝裏翻船，遇來嚴格訓練以外，今午將在皇宮決定出場陣容，但東方則躍躍欲試，其志非小。

巴士和東方這對寃家，上週曾在聯賽碰頭，這場波東方雖然以二比五敗下陣來，但全場過程，雙方攻守相當平均，「老將」李炳照親自掛帥，咄咄迫人，巴士勝來相當艱苦，而且驚險百出。

這場波使到巴士傷兵纍纍，元氣甚傷，梁杰且恐不能出場，昨天九巴管理楊子祥，教練楊根保，都甚感今天排陣而大傷腦筋，梁杰傷勢嚴重，雖然連日敷藥，倘不能給東方這班「老波」打順條氣，一是很可能陰溝裏翻船的，因此昨日他們交換排陣意見，就照當腦筋排陣，準備今午在皇宮戰飯時才作最後決定。宮覺華過去是力主周志雄退後任右中衛的，但經過對傑志、加山兩場演出，都還不如理想，因為周志雄體格單薄，助攻尚勉強可以應付，但助守其死纏爛打則遠不如「鐵馬騮」梁杰之理想，假如梁杰不能上陣，中組後備只有一個黃德福，又不是中衛材，如果要在預備組調人，則又勢必影響預備組實力，雖然本週銀牌預備組輪定，但一經在甲組銀牌出過場，就不再能在預備組出場，尤其巴士預備組實力強勁，在聯賽站穩四強位置，預備組銀牌總不能妥協，但曾入四強的成份是相當高的，因此亦不想在預備組調人。巴士今午將邀約全體球員在皇宮戰飯，而以周志雄、周少雄、黃德福三人之中，擇一退後任右中衛為原則，其中尤以周裴少雄退後任右中衛成份最高，不過，黃德福都是前鋒材，對於周截功夫，遠不如周少雄有拚勁。

愉陸巴東陣容

（九巴）曾榮漢、阮家富、黃德耀、張永滿、郭國楨、周少雄、周志雄、陸文尚、黃國泰、羅國華、黃文偉、李國強、楊國光、陳炳泰、劉明、鄺錦、陳鴻平、周志雄、郭漢

（東方）馬瑞、成梁、黃勳、李定、曾德、鄺鏡中、張銳淮、李炳照、沈世德、馮俊德、梁華

（愉園）

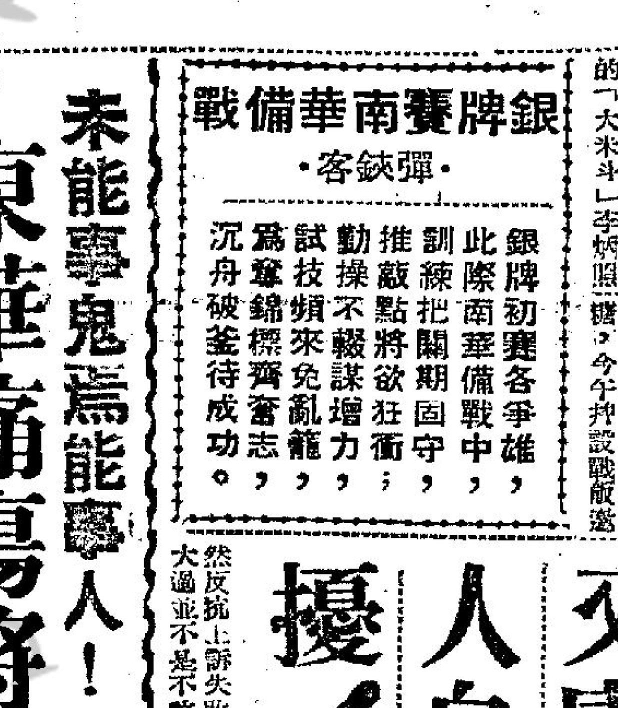
（陸軍）薛特、特諾、甘比、莫打、遜高、古哈、特、路、特、多、比、定、默

今日足球秩序

中組銀牌賽			
九巴對東方	下午三時	花墟場	
愉園對陸軍	下午三時	南華場	
預備組銀牌賽			
東方對傑志一	下午一時	花墟場	
陸軍對愉園	下午一時	南華場	
乙丙組銀牌賽			
獄吏對港會	下午三時	赤柱場	
天鵝對流浪	下午三時十五分	跑馬地	
添馬對中華	下午三時	小柴灣	
電車對中青	下午三時	掃桿埔	

粵謳 體壇逐個唱——梅道登

呢個梅老道，都確係名不虛傳，舊日喺澳洲足球圈裡，亦早有歷史一篇，後來轉左做騎師，在綠茵場上去把工夫顯，嚟到太平山下，更是譽滿欄邊，五一七仰慕威名，亂席就將佢推選，每逢出場策馬，最巴閉就係個手連環鞭。（勁軍）



茅蹇埋牙好兇厲，傷兵纍纍抬出嚟；球証居然若無見，眼睛一定有問題。（林重傑）

愉園兵馬：愉園今天戰陸軍，陸軍雖然水水地，但有肯拚爛打精神，愉園實不能忽視之，應該依樣要運用其一貫的長短傳突擊戰法，先行擺甚，否則，可能自招其禍。上圖：右為劉添，左黃文偉。下圖：右上：馬福培，下：莫小森。左上：陳鴻平，左下：羅國泰。

愉園陸軍爭銀牌（一笑撰曲 梁省波唱）

（時代曲）球未去，跟住佢，人遞佢，飛地雷，日日捉去，恍住出刀鋸。仇恨佢，因住去，球未退，吼住佢，留密關落去，鷄蛋乜都碎，嚟！（南音起序）唉！胡笳奏，戰鼓頻催。個到我心驚胆戰，絕人個係齒。又見鋒火漫天，人如蟻隊。獨多征人衛國，妨命前驅。滿腔熱淚，好多鐵漢親眼女。黯然飛吻，珠淚偷垂，重有個的滋火翻娘，三返結隊。牽衣送別，講到患難分居。（二王）三疊陽關，盡起好多英雄心碎。誠為球城戰火，追要保衛邊陲。（中板）皆因「丘八」強橫，策動雄師，爭負大堤腳。「銀牌」奪取，過我歲晉十里，投降扮鬥，絕否「愉園」足球隊。紙望鑼鼓一響，（工工滾花）激到我怒氣沖沖，故此班埋「劉添」猛將，蠔醬當車。（清唱）點知我縛鷄無力，倉忙撤退，過旗「劉添」猛將，螳臂當車，發放飛雷。故有危城獨守，彈盡糧絕，奈我身為司令，未曉進退，但係氣橫秋，夕我飛毛腿。（煞收）唯我就慌忙撤戰，亂師敗，破越。

東方秘密練氣 大黑請纓殺敵

東方這隊兄弟班，季內因為足球界淡風，而且向未有機會排在花墟球場舉行球賽，今天這場銀牌賽排在花墟球場，球員們都滿肚希望，收回一筆，讓大家兄弟，在低巴士打條生路，希望因可以得發笑，為了準備這場波「一腳踢」的「大米斗」李炳照，連日邀約各隊員秘密練氣練波，他們認為上週對巴士以後，已經認識巴士的虛實，只要球運不壞，他們認為巴士不易贏這場波。

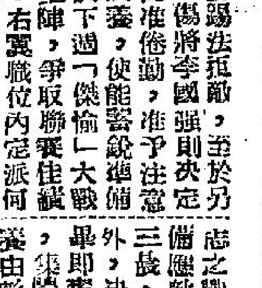
東方今天有蜜蜂大王何鑑華到場助戰，前天邀約球員見面，每人送大枝蜂蜜，今午抨設戰飯邀約球員打氣，指揮官這場波有得拚，由於蜂戰術，不論勝也罷，和也罷，却將設案鴻，「銀牌命」的大黑何嚮，恐怕心理上受影響，因此準備以何應嬲琴力爭出場，請纓芬替代張銳淮出場，希望各球員要打上陣，因為張銳誰下將於今午決定。（長江）

愉園增財神
決心爭戰績

今天銀牌賽開鑼，愉園巧遇「洋蹦馬」陸軍。陸軍在季初組軍時，叫囂一時，有來自瀛家英國調港之力強弱懸殊，一出便即巧遇勁旅愉園，首仗就參加銀牌賽，好手增援。怎料密有「爆蘗」彼摧出局，其實為技脫不離橫衝「蹦馬」本色，在聯賽出戰九場，除勝加山一仗，其餘每戰俱慘敗至五球以上，足證前鋒缺乏射門能力，而守衛亦甚脆弱，今作陪太子讀書，實殆無疑義。形勢雖屬如此，但是愉園「統帥部」囑各弟兄應盡量「斲胡」，以振聲威，不許稍存輕敵之心。因為「長人添」劉添雖在日前對元朗之後傷了左腳眼，浮腫尚未消除，但為了穩健後防，今仗仍要憑其位置經驗，踢法抵敵，至於另一傷將李國強則決定批准借勤，准予注意調養，使能醫鈍準備於下週「傑愉」大戰上陣，爭取聯賽佳績，右翼職位內定派何耀強替補。

愉園「統帥部」邇來注意增強內閣實力，除促請彭氏昆仲耀鄰、鄺明繼續出錢出力協助外，新近還邀得李鑑安入閣為主任。

本屆之愉園隊「二叔公」鄧宋惡下定決心爭取佳績與票房紀錄，因此，下週對傑志之戰，現已計劃籌備應敵工作，除一、二、三晚，星期二、四夕外，決於週四集訓完畢即率隊入石澳合宿，集體活動節目與營養由彭氏昆仲主持，排備有野火會吃明爐乳猪，以快弟兄朵頤，在緊張中輕鬆心情。關於作戰全盤策畧，由教練朱永強負責，分別向球員作充份時間面授機宜，解剖敵我形勢，而京備各項細節針對演出。（尼克）



愉園可穩勝
九巴亦應贏

戰局分析

銀牌賽今天開鑼，兩場賽事，從正路論，愉園應該大勝陸軍，而九巴又可以打垮東方。

球賽的勝負，正常來說，是決定於技術、氣力與戰法。

愉園對陸軍一仗，論技術，愉園前有郭滿華、黃文偉、羅國泰、李國強，後有劉添、陳鴻平、馬福培，程度相當高。尤其以郭、黃、羅、李四員大將所構成的鋒線，有郭滿華、李國強的爾剩工夫，有黃文偉的領軍材，有羅國的添射門腳（雖然目前已感退化，但根底仍有），已不是對手的陸軍隊所能衡量了。又從調配而論，他們四將過去都有協訛的整體性行動，能把握機會，作長短傳突擊。在聯賽以三比一擊倒光華一場，愉園的鋒線就能打出其一貫的長短傳突擊，黃文偉演出其領軍本領，及巧妙的傳送工夫，而郭滿華、李國強更能與黃文偉全場取默契之效。

愉園另外一場對元朗，亦獲得二比〇淨勝。這場波也同樣的是靠這一條前鋒線的突擊戰畧所奏效。

從這兩場戰事而觀，愉園目前是在顛峯狀態者。實力薄弱之陸軍隊，徒有死打精神，而缺乏優良技術，當能敵之哉。而且，在聯賽而言，陸軍曾以〇比八慘敗於愉園腳下，程度相距之遠，於此可見。我們認為如果愉園今天肯放膽來打，則可能有同前的八比〇大捷。不過，愉園今天有劉添之扶傷上陣，相信勝了便算，避免各將之一傷再傷。

至於九巴對東方一仗：照技術、氣力、戰畧三條件而論，九巴亦應該大勝特勝的。他們過去在聯賽較量，九巴曾以五比二壓倒東方，其實力之距離，也相當遠。東方雖然會提起士氣，希望攝波就收錢，恐怕以力薄關係，徒屬幻想而已。（高參）

瑞士巴塞爾隊 改十三日來港

足球總會昨又接到英國海外航空公司通知，瑞士巴塞爾足球隊，改定於本月十三日，搭乘該公司九〇〇號班機，自曼谷飛港，於十三日下午三時五十五分抵達。

足總接到這一通知後，感覺詫異，因為在前一日接到國泰航空公司通知，瑞士巴塞爾隊，定十四日下午三時半，搭乘國泰航機，自曼谷飛抵本港消息，昨接到之通知，竟然相隔一天，究竟是那一個消息真確？足總昨午已去電詢問瑞士巴塞爾足球隊，預料今天可以當知足球總會了。

瑞隊門券 今公開預售

足總經電黃耀紅表示，如果瑞士巴塞爾足球隊，如果提前在十三日抵港的話，則該隊的記者招待會，便將於十三日下午七時，在雅閣酒店餐廳舉行。

【本報訊】港聯對巴塞爾的埠際足球賽，門票分七元五角，六元及四元七角，門票定今日開始，一連四天，在香港天星碼頭及九龍界限街警察體育會公開預售，時間十二、十三及十四日每天上午十時至下午五時半，十五日則由上午十時至下午三時。

中韓世運足球第三場
中國隊可能放棄參加

【泛亞社台北十日電】台北「新生報」今日載稱，中華民國可能放棄參加中韓世運足球預賽第三場比賽，據中華全國足球委員會總幹事處成賢透露……

【中央社台北十日電】中華民國足球委員會本日收到國際足球協會來電說，關于中韓世運足球第三場的時間和地點，可由中韓兩國協商決定，如果雙方不能達成協議時，則由國際足球協會裁決最後……

日本東京舉行，中則比賽的日期和地點在日本……九日，國際足球協會還清了一日前電報，本月十一日電報導，國際不出場比賽作棄權的說法。

東華痛傷將之纍纍
未能奪鬼焉能事人！
備燒肉鷄以祭球場

東華明天對南華的一場銀牌初賽，由於淘汰制，輸波者便出局，因此東南雙方對這一戰均予重視。

東華昨午在掃桿埔頭，作最後一次夕練，全體甲組及預備組球員均有到場，統帥部主席廖烈武、梁錦暉、曾廣釗、唐泉等，四時許便均親臨球場督練。同時，對明戰陣容之編排，亦會與教練盧振喧作初步研究。

排陣之先來一次總檢閱，他們發覺，除曾光因傷，明戰絕不能上陣外，吳偉華膝傷依然未痊癒，準備明仗替曾光出踢右翼的預備組球將馬澤忠，又因過於興奮練習過度，又傷大腿筋。馬澤忠昨天雖然亦有在場訓練，但他的右腳仍然有微病，據他本人的估計，傷勢已好了七八成，但却要看今明兩天休息後，看看明天再行試跑時，才可以決定能否上陣踢甲組。

馬澤忠向統帥部表示，今次他如踢甲組，當然希望能夠一仗成名，不過，倘若明天在跑動時，其右腳仍感痛苦的話，便不敢踢甲組，以免誤己誤人。

廖烈武主席獲知這些情勢後，有感於吳偉文轉會後，東華在大球場上演，便傷將頻頻，他突然想起，東華在本屆季初，以燒豬拜大球場者係吳偉文，而與偉文轉會後，便一連傷了數將，他將其感想告知梁錦暉等後，梁錦暉亦感覺乃靈事實，於是提出再拜大球場。

最初，曾廣釗本來提議今晚派曾做大球場的，其後，廖烈武與梁錦暉兩議，立即備購燒肉鷄，大家親自前往港府球場拜祭，其提議乃獲大家贊成，於是派「阿烈」往購拜大球場之食物及香燭等。

下午六時，全體敬拜，廖烈武、梁錦暉、曾廣釗、唐泉、盧振喧、盧長姚卓然、吳澤鑾、曾換璇及東華鄒仲記等，浩浩蕩蕩步往大球場，拜將香燭先奉……分為兩份，一份在大鐘下的球門後背，先行拜祭，另一份則在近場館的球門後背拜祭，東華四位統帥及三球員均叩拜如儀，極為誠心。拜祭大球場後，全隊職球員乃同到月華樓晚膳。

東華會長方潤華與軍醫趙耀補均趕到月華樓，參加座談會，各甲組球將均有出席。

明戰南華排陣傷腦筋
統帥部意見一國三公

東華歷次排陣，統帥部均甚民主，在排陣之前，均徧詢各球員意見。

教練盧振喧首先指出，由於曾光未能上陣，吳偉華亦因傷未愈，早已準備曾光上陣的馬澤忠，在訓練時受傷，馬澤忠能否上陣？仍屬未知，但以盧教練的意見，認為馬澤忠就是沒有受傷，陣對東華的演出如何？仍有疑問。因為東華現在最需要的，是一員快速中鋒，馬澤忠亦華有速度，但卻未踢過中鋒，現更因足傷，致使各上陣球員，充份了解到戰畧運用起見，他主張早排定陣容。

以他的見解，認為預備組球將中，在最近訓練看來，印志成是最勤力的一員，為加強東華前鋒攻勢，故主張明天一戰，以印志成踢左中衛，姚卓然右輔，馮紀良踢左輔，吳澤鑾踢右中衛，黎子福與莫振華踢翼，其餘位置則仍然照舊。

唐泉對盧教練的意見，表示反對，認為如果這樣排陣，變成扶打格，實屬不智，非改排不可。但不少球員却認為盧教練排出這一陣容，以東華現在的人腳，在無辦法之下，是應該如此排陣的。

方潤華會長，則對排陣問題，却另有意見，他指出如此排陣，一定會因意見過於紛歧，難排出理想陣容，他提議，先由教練與國長集中各球員對排陣的意見後，再定於今日，由統帥部各統帥與盧教練及長，再度商量出理想陣容，較為妥當。方會長的這項提議，果然獲得大家的同意。（羅通）

足總又庸人自擾！

議論多多

足球總會自開辦以「銀禧」來，籌辦已達「銀禧」之年，在過去幾十年來，從未有如本年度發生這麼多事體。須知一切，事在人為，如善於處理，大事可變小事，小事變無事，本週又來一宗庸人自擾的事體。

起因是本週特別銀牌賽，傑志隊以本週沒有球賽，怕球員荒疏練習，決定應邀赴澳門作慈善賽，傑志代表鄭治平於執委會開會時提出，竟遭執委伊律指傑志會在上訴未解決前不能出外比賽，此種風馬牛不相及的問題，怎能牽此理由不許傑志到澳門比賽？蓋因上訴事情跟傑志會不滿足總認過而作反抗之舉，縱是傑志會不滿，足總照案執行，記傑志會一個大過，足總以此為題，入於無理取鬧，大過並不是不許傑志球隊出外比賽，然反抗上訴失敗，極其量足總照案執行，記傑志會一個大過。

傑志赴澳比賽，不是本港球隊赴澳比賽的初次，輪密赴澳比賽卑年如此，有例可錄，此事乃足總自找麻煩，入於庸人自擾的一類，須知目前足總，正是多事之秋，不許傑志赴澳比賽，加深了誤會和足總磨擦，後果是苦而非甜。

伊律反對批准傑志赴澳義賽後，由鄧森全作准許傑志赴澳比賽提議，但無人和議，但赴澳比賽乃是常例，如不批准實在欠解，打於是陳發川指出傑志未有公函到會，待公函申請時方作決定，其完場數。

傑志立即致函足總執委會，申請赴澳義賽，當然執委會不能一打太極，要待執委會開會決定，於是使用慣常的通啟方式，請各執委簽名決定批准與否，但是通啟竟化了兩天時間，只找剩兩人未找得，贊成批准傑志赴澳者有七人，除兩人未找得外，其餘均簽權未發，不過一般人認為，有七人簽字，會不成問題。

據說昨天傑志的伍球滔約執委會主席莫慶在大金龍茶敘，商談傑志赴澳事宜，事後據悉，莫慶要向會長羅鑑基請示，看來會是伊律的提議上訴期間不能批准外遊。

其實事情小之又小，竟然人為的擴大，屬會和執委勾心鬥角，非足球圈之福，將來必弄到兩敗俱傷，縱然今次傑志順利勁澳，但對足總已有介蒂於心矣。（諸葛亮）

銀牌賽南華備戰

彈鋏客

銀牌初賽各爭雄，此際南華備戰中，訓練把關期固守，推敲點將欲狂衝，勤操不輟謀增力，試技頻來免亂籠，爲奪錦標齊奮志，沉舟破釜待成功。

戰壇 問戟

劉觀寅，蟬聯二五，勝負今年賽，心不慣，再對陣，虎賁三千猶在間，最怕頭目關人。摩登茅山師傅，念起呢首波詞，唔通今日係足球聯賽，但照詞意而言，皆似係打擂臺矣。

虎躍龍騰大鬥爭
誰願失手被人擒
巴士本錢到底厚
東方人腳實不均

打擂臺嘅架子，果然猜度無訛，今日雖不是打擂臺，乃係特別銀牌開鑼之日，特別銀牌有兩場，愉園對陸軍在加山場，巴士對東方在花墟場，兩場比賽都是死拚波，拚唔過則被淘汰出局，誰願出局？故不能不拚，比較有看頭者為巴士對東方，愉陸一仗乃是強弱懸殊，因為兩隊在聯賽分為頭尾第一，難以引人入勝，還是巴士與東方名位上較貼近。

如果東方有水準，不同凡响，大有睇頭矣。打波嗰有話，東方呀東方，呢一次係咪該當你彈？巴士唔在聯賽輸過二比五與巴士，此乃當時之事，要事已成過去，無須再提起，如今換上銀牌，希望在銀牌翻身，獲得勝利，雖然二比五輸過巴士，心情雖係唔忿，今日呢一陣，東方必需起士氣，虎賁三千直抵幽燕之地，同巴士死拚，但係要注意，東方的實力人腳，致勵士氣。

張，銀牌乃係生死門，東方實力雖不及巴士，但肯拚精神，未必樂觀，因此，巴士對東方，未必樂觀，猶請兵學大師互搏戰，以決勝負在先。

天靈靈地靈靈，油渣巴士乜情形，樊香來拜請，有求大師賜詳情。

兵學大師係子降壇簽示：「虎躍龍騰大鬥爭，誰願失手被人擒，巴士本錢到底厚，東方人腳實不均。」

如果睇人唔理，個時確然難辨矣，原來今日係特別銀牌開始之時，從不知如此，但係虎門，必定大家各盡所能搏擊，但話巴士對東方呢場波，係一場偽輸界人家就要出局，與銀牌無緣，故此，呢場波一定打得好劇烈，至於大家都去死拚，結局邊隊贏？唔使問何桂，巴士本錢係俾東方好，巴士贏波是合道理，因為東方人才老則秋娘老去，嫩者太幼稚，未夠火路，雖然大家肯拚命，無奈限於技術經驗，變成人才不均，敗於巴士乃理之當然。

不過巴士的鐵馬騮梁杰，在上週聯賽對東方時勇戰受傷，今日不能出賽，鐵馬騮乃係巴士台柱，少了鐵馬騮守乃會受多少影，响巴士勝仗，亦勝得比較辛苦。（黃小仙）

巴士有理合戰果

奔騰美妙之至，此駒最配鄭棣池騎，今次轉配何人？頗有關係，應予密切留意。△助手策昭景，老混策樂景同跳六化郎。

放返直路，仍緊貼未鬆，但已逐漸加速，可望在出局前贏回一仗，注意今次配何人？

△大鷄試羈將，快放兩段，騎者挺腰苦留，去勢仍極急，比上一課有進展，可以扳回上次水連了，當可重來。

張英瑲 客串主演 易文

盜與道

·念毋·

是仲冬。夜，很深。除烈的北風吹刮得很勁。溫暑表的水銀降到華氏四十度，這麼寒冷的深夜，街道上，除了間有營業汽車經過外，只有三數行人急速而瑟縮地走着。大家都恨不得能多有一條腿，快些跑回家。

路上很靜，靜得有點叫人害怕。僅有數點疏星孤單地掛在天空，發出微弱的餘光和街路燈照耀的光輝，構成了慘淡的家壇下「夜景」。這時候，街道的另一端，有一婦人低着頭，縮着腰，很忽忙的向清道邊走來，看樣子是急着要回家。長髮，高跟鞋，「大頭裝」、肩頭拔上一件鬆毛的灰袋，手挽着黑手袋。快要拐彎的一刹那，突然間，路傍閃出一名彪形大漢，不由分說很敏捷迅速的強奪那婦人的手袋。這突如其來的動作，使那婦人防不勝防，嚇得花容失色，驚惶不已。當她驚魂甫定時，那大漢已奪了她的手袋轉身向當街狂逃去，消失在黑暗的末端。

婦急得大喊：「搶嘢！搶嘢！」那尖銳的叫聲，劃破了靜謐的寒夜。風，仍刮得很勁，將那婦人的叫聲送得很遠、很遠，使人聽來特別覺得悽惋悲傷。但又有誰會出來幫忙她呢？能有嘆口氣，講一句同情的話出來適適這環境已屬「難得」了。

夜，同是一個夜，也是那時辰，在貧民區的一個角落，有一家木屋的房子裏，從破爛的窗戶內仍透出微小的燭光在閃爍着。這麼寒冷的深夜還未睡覺，似乎有點不平常。隱隱若若中，聽到一個沉重的聲音，自木屋裏傳出，既傷心又無力地嗚咽着：

「怎麼辦，家裏一件值錢的東西都典當完了，偉強過幾天還發燒得那麼厲害，昏迷不醒，看來……看來，偉強的病不會好的了，嗚……嗚……」

「唉！傷心也沒有用，沒有錢就沒有辦法，要不然，把偉強送到醫生那裏，打枚針，吃些藥就好了。奈何天不從人願，今天向老板借十塊錢都借不到，偉強真是苦啊！自出娘胎，都未吃過好東西，病了也無錢買藥，只要稍爲有些錢，都不會讓他病成這樣子。」

「睡吧，強媽。看明天能不能再向隔鄰的劉二嫂借點錢給偉強買藥。」

窗外的北風吼叫着。大地死寂一片，格外顯得寒夜的可怕。一陣腳步聲，由遠至近，只見一個黑影在那木屋外來回的徘徊着。一會兒，那黑影把手向破窗內拋入一件東西，就急急走了。

「噗！」

「咦！什麼東西呀？」

「信！白色的。」

「這麼晚，那會有信？自我們搬進這裡後，那些親戚朋友都已離開我們，再也不與我們來往了，又是那麼寒冷和深夜，是誰的信？別攪錯了，遞給我看看。」

「奇怪！怎麼信封沒有寫地址的？又沒署名？」

抱着懷疑和好奇的心，打開信，拿出幾張綠色的紙，在微弱的燭光下：……

「錢！那是十塊一張的錢！一二三四五，共有五張，伍十塊。」

「啊天！怎麼來的？誰那麼晚送來的？」

驚喜的聲音，充滿了這個家。他倆拿着錢，喜悅地互望着，又舉頭望望黝黑的窗外。流露出得救的神情。

寒冷的深夜，北風仍猛烈地刮着。

黃浦江頭葉落時！

東華三院第一中學 陳美雲

火紅的秋楓，又再漫山遍野了！而在風中飄零的卻是萎謝的枯葉殘枝；一陣令人愁思的微風輕輕地在我臉前掠過，我不禁打起了一個寒噤！於是我意識到這是秋的來臨了。啊！真的，看院裡白菊果然是與披前的紅楓姸艷了，然而我卻想起去年之秋的我……。

去秋，也正是滿山紅葉，落花遍地的時候，我和濤表姐正在沈醉於黃浦江頭那清朗的月色之下，我倆面對着江水，並肩共依江前的欄桿旁，濤表姐，我記得你曾遙眺江水自語：「秋！在夜裡，我才發現你的含蓄。」你也曾對我說：「秋，就是回憶時含淚的微笑，也是微笑時含淚的哀傷！」那時天真的我卻說你善痴善愁，然而如今我卻的領略到這種痴與愁的滋味了！

有一次，在秋風裡，細雨下，我和濤表姐，漫步於黃浦江頭，我倆都有愛在微雨中散步的癖好，因此凡是細雨下閒着，我倆總不肯放過這愉快身心的機會。那天黃昏，我就和濤表姐享受秋風細雨之下的情調了，我們遠眺平日濤曉的江水，只見烟霧瀰漫，看不清多遠是對岸，也分不清遠方到底有多少歸帆。我倆瞎猜着，雨來了！我倆便偎依在楊樹下，但雨水卻始終都緊隨着我們。雨水越來越大了，像山谷裡的瀑布，像濤裡傾瀉的泉水，像風沙、像石塊，毫不留情的在我們身上打，把我倆黝黑的頭髮都淋濕得像水裡的鷄毛，我倆緊緊地擁抱着，瑟縮在秋雨中楊樹的下面，在我們上面流下的有連續不斷的雨點，有刺骨的寒風，雨水從我們的笑靨滴下，我們相顧着，默默的，最後我們都不約而同的發出瀰漫了痴心和稚氣的笑容。是的，那時我們都融洽在這種稚和痴的變褻了！然而我們濕透的頭髮卻在街燈下發出閃閃的光；像星星，也像鑽子……

一天中最美麗的時刻降臨了，我又跟濤表姐怒在上海黃浦江頭的斜陽裡。遠方，看見會與落霞齊飛的雁影，有數點帆兒交集在茫茫的海波中，鍚輝裡，五彩的落日將江水染得五色繽紛，美極了；近處的，我看到濤表姐和我那修長的影子慢慢地在斜陽裏挪移。面對碧水藍天，我們實在太快活了，這時候我們都感到用文字來描繪那時的黃昏，卻是多餘的，管詞的加插也是虛偽的，所以我倆誰都沒有先開口，大家只有用心靈來讚美它，歌頌它，我們互相在歡默交流着愉悅的心曲！

晚了，夜也漸深了，窗外颯颯秋風，室內燭光搖曳，我愛在那寂靜的時候，以無稽的故事，來騙取你那緋紅的笑靨，我更愛你凝注纖微着放不完光芒的睫眸，然而你也愛在我熟睡的當兒把我弄醒，我知道你更愛我嬌嗔時的稚氣。有時候，我便特意裝做半睡半嗔的樣子來拉你來嫁變我，咱們的心都是輕快的，暢然的！

就在一個秋風拂臉，月色朦朧之夜，不知怎的，濤表姐開始咳嗽起來，一連就是個把月不停。我吃驚了，拉着你去看醫生，可是你怎樣也不肯，我流淚淚，果然我恐怖了多時的事情終於發生了，一個深秋的傍晚，濤表姐偎傍我，她突然的起了劇烈的咳嗽，口裡吐出的卻是使我觸目的，鮮紅的血！一口連接一口，我害怕得放聲海哭了，雙腿酸軟了，家人也慌作一團，可是她的血還未停止，仍然是一口又一口……！不祥的預兆使我顫抖着，你一直的在抽咽着，臉上起了痛苦的痙攣，兩眼向上翻，我簡直不敢看下去了！不到天亮，她就在我的懷裡留下一個永遠的微笑之後，永遠的長眠了。多可怕呀，濤表姊，想不到竟然如此忍心的拋下你摯愛的表妹：……睹身偶拾一片黃葉，知是秋的來臨，使我憶起濤表姐是在秋裡離我獨去的，觸景思人，每當風清月皎，便是我轉側難眠之夜，腦海裡不期然的又現出了那烙印在我心版的印象——難忘的哀傷，永遠的微笑！

秋來了，一切景物都是深沉的，然而只有我眼眶內二顆淚水是新鮮的！秋月節絕楓葉更紅，然而黃浦江前的影子，如今祇有孤單的我，再也看不到濤表姐那瀟洒脫俗的影兒了。風中，燭下，也再看不到你緋紅的笑靨，凝注的雙眸了；江中，礁石上，只閃着點點漁火，在秋雨下，從燈光裡卻再找不到那如繁星鑽子般淋漓的淺笑了，在黃昏的斜陽裡，我更看不到你那柔和的眼波，再看不到你……！我獨自的悲哀了！生與死的別離，太令我深思和追憶，

秋夜夢中，幾曾呼喚你的名字，猛然醒來，又是一番痛心與淒迷——模糊中乃恨起她的影象；——永遠的微笑——難忘的哀傷——與枯萎的紅楓在細語，風颯颯，燭影搖曳，在遠方，在耳旁，彷彿又響起了你溫婉感慨的聲音：「秋是個值得含淚的微笑！」窗外片片雲影，海波帆影合成一片！

高欄練習 香塵

春江帆影 崇文書院李施

論文風之盛

文聖文藝社成立獻文

今天是一個歡騰的日子，是元旦，也是青文社與心聲文藝社合併的會議。很幸運的順利地進行，於是文藝社終於宣佈成立了。這是一個歡悅的消息，也是香港青年文運中一顆小衛星的誕生，它有它的軌道，它有它的計劃，我們希望它能在文化沙漠上能慢慢滋長，用我少少二十多人的血汗來灌溉它，更希望那些較我們先進的大哥大姊們給我們鼓勵，給我們幫助。我們祈望它有長成的一天，更希望那些有志於新文學而有興趣寫作的青年們參加我們的行列。縱使失敗了，但我們已盡力量來挽救中華民族的文化寶藏，挽救沉淪在消極中的青年，我們只是被環境社會淘汰罷了。

說到組織文社，使我想到香港的青年文運。文社的成立，在這短短五、六年中，先後成立以至消逝的總數不下百多間，如當然其中至今還是站立在文社的中堅，如阡陌、同學、風雨、心閣、海棠等等文社，至今更見蓬勃。但想到那些消逝的，而我不禁回想到我組織青文社時約見幾位同學的一席談話……。

我彷彿還記得一位女同學這樣說過：

「梁同學，你組織青文社的何在，如果我加入了貴社，投稿給你們出版油印刊物取錄後，是否有稿費的？」

「沒有。」我搖搖頭。

「若果沒有稿費，那我不參加了。說一句老實話，現在青年人參加文社的組織，只不過爲了討幾塊錢稿費做零用錢罷了。」

那時我無話可說，根本我不屑和這個人再談下去。難道青年人參加文社只爲了討幾塊錢稿費，難道我們青年人忍心眼看祖國的文化就此淪亡。雖然現在還有一些前輩們在艱辛的挑起筆桿在作戰，但這個責任始終要降臨在我們青年的身上，我們既有這個神聖的任務，那我們爲何要爲這幾塊錢稿費呢！

我記得曾經在一張報紙上看見一個新建立的自修文藝社成立獻文中並論文社之弊端一文中所說的幾點，我有一二認爲寫得有點那個，其文中有說：「差不多每一個文社成立，都渴望出文集……每月開會幾多次啦，若三次（或？次）不到會啦……，便開除啦，遲到罰多少錢啦，早退幾多，用去多少時間，每月時時刻刻的開會，那我們何不少些開會，文飾衣服食的出文集，那寫幾篇稿呢！」在這一段話中，當然有些是對，如果遲到或早退都要罰錢，那就不是成一個文社。但既組成一個文社，會也不開，只顧每一個社員埋頭埋腦的在寫，那組一個文社又有甚麼用呢！開會並不是社員在交談，在談明星、遊戲玩耍的集會，而是社員在研究寫作，在學習寫作，那開這樣的會也浪費了時間嗎？再者，與一個文社出油印文集，難道也浪費金錢，要知道每一個社員並不是出生便會寫作，並不是每一篇文章投稿也被取錄，難道出文集讓他們有一個園地給他們練習文錄，就不如和你們埋頭埋腦的寫嗎？並且出一部文集，只要社員分工合作，只要數天便可，那有甚麼時間可以浪費呢！

說得太多了，在這裏我再重申一遍，讓我們青年的一代灌溉這文化沙漠上的新苗，更希望有志文藝的青年人加入我們的行列，只要你們寫履歷表，自傳和不論任何文體的文章連同二張照片寄九龍窩樂街一八八號閣樓，我們會給你滿意的回覆。

一月詩稿

（一）

多日的足蹤依然高掛
溪水默默途走飄葉片片
想瀟灑的日子就快來臨
大地上當然綠算如茵一遍
於是我會聽聞那北遊的遊子
可有否替我帶來故國的音訊
還有我在鄉的親娘
可收到我連月寄回的書信

（二）

當元旦過後我會想它的憔悴
我會收集往年遺下的腳跡
雖然昔的步伐經已搖響
階前依然滿地黃花堆積

（三）

五月的怒潮雖然消逝
但我還聽到受害者的呻吟
然而流浪海外的兒郎
依然在燈紅酒綠中渡過

（四）

黃昏日落綻放海洋美景
至今我仍在海旁眺望
往默默細數妳的蹤跡
想妳不會在異國中把故國遺忘

（五）

當夜幕上有閃爍的星星
我的淚水滿掛眼臉
是在想念故國的家園
以及在家的親娘可像往昔一樣安康。

文聖文藝社燦思

暴風雨狂！

僑貞女中學 薇

天昏，地黑，舉頭一仰，天一望，蔚藍色的天空，忽然烏雲密佈，整個大地，都籠罩着漆黑一片，熱浪迫人，令人感到悶熱難受；海上波濤洶湧；像排山倒海，皎潔的月色已被烏雲遮蓋；園中的花草，也像跟着月亮黯然失色，祇憑屋內偶然透出微弱的燈光，可辨別街上的景物，這都是下雨的前奏。

果然不出所料，未幾便刮起一陣陣的狂風，捲起一片片的紙屑在空中飛舞；點點雨水從窗外飄進來，我的衣襟也濕了一大片，於是急不及待地把窗子關起來，欣賞着，窗外滴瀝的雨聲，像奏着交響樂氣，打破一片沉寂的氣氛。今年苦旱太久了，現在甘霖降下，怎不令人興奮呢？雨越下越大，忽然電光一閃，雷聲與雨聲瀰和着，刮起陣陣的狂風，下着傾盆的大雨，像一多日來的苦旱懊惱，一掃而清。

當我正感暢快的時候，忽然陣陣沙啞的聲音由遠而近傳送到我的耳鼓裡：「紅豆沙，綠豆沙……又平……又靚……」那時已是深夜十二時了，而且又下着這樣大的雨，眞奇怪還會有人冒着大雨，沿街叫賣，我被好奇心所驅使，向窗外望下去，只見到那小販的背影，他是一個上了年紀瘦弱的老翁，蒼白髮，肩背佝僂，挑着兩桶笨重的糖水，蹣跚地走着，而且個子瘦小，以這老弱之身軀，怎能握得起這繁重吃力的工作呢？在這深夜的時分，想許多人已進入夢鄉，舒舒服服地休息了，又怎會知道這老翁內心的痛苦和肉體的疲乏呢？他身上只不過穿着單薄的衣裳，又怎能抵受狂風的侵襲，他這樣辛辛苦苦，嘗盡人生的苦杯，祇不過希望得到一點的溫飽，現在精神體力差不多全消耗了，但仍未達到他起碼的需要和希望。

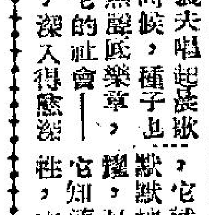
許多富裕的人，擁有不少的家財，過着舒適美滿的生活，享受方面不消說也十分講究，個個像任從他呼風喚雨，樣樣從心所欲，他們中又有多少人會知道了解窮人生活處境的困苦呢？有些自私的守財奴還常常恃勢凌人，滿待呼喝他的腳下，就算見到貧窮無依的老弱者，也沒有半點惻隱之心，許多人飽受他們的閒氣，只好啞忍，敢怒而不敢言，我認爲這種態度是要不得的，窮苦的人爲兩餐奔馳而致力盡筋疲，還往往遭人旁施白眼，而富貴的人卻常常受人奉承，這個世界，就未免太不公平了。

林中日色 青心作

風雨偶記

漢英中學 溪水

（一）種子歌



種子，在我們的生活中，是多麼的重要，那麼的離不開它。種子，在我們的生活中，卻又是多麼的渺少、平凡和不被人所注意。

我們所吃的稻米、鮮艷的花卉、肥美的果實，是由那平凡的種子而來的，甚至一切的植物，也都是從那種子而來，沒有了它，我們的生活將不能繼續下去。

當農夫唱起晨歌，播種的時候，種子也奏起了無聲底樂章，深入到它的社會——泥土中，深入得愈深，它就愈站得穩。它默默地站立着，毫不炫耀，毫不埋怨。因爲它知道，他一個的犧牲，才能孕育出無限的新生命。

在野地上，不論在田泥土的地方，不論你把它撒在何處，它不理其他，祇要能深入土地。因爲它知道，它如果不夠深入的話，狂風將會把它吹去，鳥兒將會把它吃去，它的生命也祇有完結。

有千千萬萬，各式各樣的種子，它們不炫耀，自我犧牲，故我們的生活才能過得如此，我們所生活的社會中，也何嘗不是有千千萬萬的人，他們不講求地位，不炫耀，只是默默然無聲地盡自己的責任，盡自己的力量，而我們的社會，才能蒸蒸日上，才能繼續下去。

啊！我願化作一粒種子，不論是作物的、花的、大的、小的，總之是種子，我都願意……。種子，在我們的生活中，是多麼的重要，那麼的離不開它，但同時種子在我們的生活中，卻又是那麼的平凡與渺小。

（二）雨思

生命就是像雨般的短暫，剛聽見墜落的雷聲，跟着雨便傾盆的倒下，霎霎地落在地下，跟着便立刻被泥土吸收去了。

有很多的雨降落在野地上，被吸收去了；幾幸便長出了野草；也有些雨，下在溪澗裡、河裡，它們跟隨奔馳的江水被帶到海裡，還有些雨，他們下到一湖的死水中，雨水就是這樣白白的浪費去了。有許許多多的人，他們同樣也是把短暫的生命，虛度於毫無意義的地方，也有些人把他們的生命置之於密閉的方匣中，永遠吸不到新鮮的空氣，永遠不能高飛。

但是我相信有更多的雨，他們更願意下到水塘裡，下到一望無際的農田上，降在茂密的果園中。在我們的社會中，我同樣也相信有更多的人，他們更願意把自己的生命，自己的一生，貢獻於社會上。

母愛

夢中人

我謹記着母親的教訓，沒有把那事當作一個恥辱，祇是作爲一個沉痛的經驗教訓。

「希望現在是睡夢就好了！」當時的確是這樣幻想，因爲在我夢醒時一定痛改前非了；好好地用心讀書，可是事實卻不是這樣，老師已嚴厲地把成績表遞過來，如果它上面不是清楚地寫着我的名字的話，差點我不相信這就是自己一年讀書的結果；它上面劃滿了一條條紅線，右下角還有兩個刺眼的正楷「離校」。

彷彿觸電的我，面孔熱辣辣地，呼吸緊促，心房加倍地跳動，還像有東西硬塞在咽喉。要不是當時有許多同學在座，我眞巴不得立刻大哭一場，好讓心頭舒暢一下，但我連哭的勇氣卻沒有，費了多大氣力，才把眼淚勉強忍着。許多不同情的面孔和眼睛，卻集中到我的身上，當然這些表情未必盡是幸災樂禍的、鄙視的；其中或有許多同情的，不，我應該說是惆悵，因爲像這麼一個終日跳跳蹦蹦的地祇顧着玩，毫不理會學校功課的學生，給人驅逐出校，實在咎由自取，與人無尤的。在平時如果遇着這麼一個熱鬧場合，那有不眉飛色舞之理，現在卻是例外。這個給學校認爲無藥可救的，祇是靜悄悄地，沒神氣的帶着那犯殺的心情從校門溜了出來，連抬頭的勇氣都沒有；因爲連不相識的人都好像知道我的底細，向我嘲笑。走得遠了才絕望地回頭悄然凝望，那紅磚砌成矗立半山的巍峨學府，依舊是那樣莊嚴，還有它旁邊那條蜿蜒的鐵路車站，更加顯然神傷，我感到傷悲。我懷着沉重的腳步，不知過了多少時候，才返抵家門，我猶疑不決的惶恐地站在門口，心裡忐忑地盤算着應該怎樣向母親說明；是否就直截告訴她我給學校開除了？但我不能這樣做，挨打還是小事，傷透了她的心才難受呢？

說到母親，她是最愛惜我的人，她一生辛勞工作把我扶育長大成人，無論生活怎樣困難，她仍送我進學校讀書，她常常這樣說：「祇要兒女們能用心求學，做母親的自然能忍受一切辛苦而感到快樂。」但事實上我辜負了她，使她失望。有幾次，她憤怒極了，把我打了幾頓。但過後，她的教訓已隨着鞭痕的消散而溜走。

前幾天，我病了，告了幾天假，躲在家裡吃藥，今早我告訴她學校派成績表，她聽了很是興奮，還說如果我這次成績好的話，她就送給我一枝墨水筆。現在怎麼辦呢？唯一的辦法只有硬着頭皮，裝作若無其事，希望暫瞞着她。於是我便支吾地撒了一個謊，說成績報告表現在還未弄妥，來不及分派，最快也要過兩個星期後才有，她聽後毫不懷疑的相信了。

我清楚地記得，在同一晚上，所有的人都睡着了。夜是靜悄悄的，天上沒有皎潔的明月，只有不停地眨着眼的星星，夜空是那麼清新，騎樓外只有我們母子倆人。母親輕輕地打着扇子，安詳地爲我說些傳奇怪事，今晚我總覺得特別起勁，母親好像也特別興奮，她告訴我一些現在工作地方的情形，一些她和父親青年時代的往事、她的幼年生活，最後便說到我的童年，他們特別興奮：「……記得你只有五歲，還沒有進學校便學寫信，寫得不倫不類，祖父向你取笑，你卻大哭起來——拾取別人的抄書部，反過來學人戲雀鳥，氣得祖父前仰後合，人家都稱讚你聰明：」

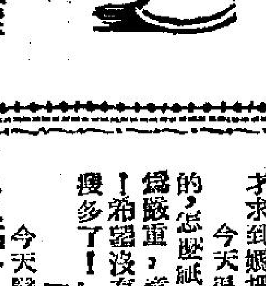
母親笑了，她是在炫耀她底愛子以往的可愛而感到喜悅、驕傲！她兒子在她的心底是那麼聰明，那麼可愛，好像並不是我！她是那麼關心她底兒子的一舉一動。慈愛的光芒在她眼睛裡閃爍着，那光芒化作千萬度金箭一直攢到我底靈魂與心底深處，戳穿我欺騙底假面具，我慚愧無地自容，眼淚像泉水般湧下，我感動極了。

一股衷心的力量，不可稍抑地在我底胸間沸騰，我鑽進了房裡，在抽屜底下翻出那份收藏好了劃滿紅線的成績表，雙手取了，放在木架上的雞毛帚，一起拿到正在驚詫莫名的母親面前，我沒有話說，甚至連懇求她寬恕的話都沒有，我只是臨着眼，祈求她痛快地打我一頓。這或許可以稍平她的憤怒，而我也或許可以抵償這許多罪過中的一點點，我實在只有這樣地想。

但出乎我意料之外，她始終沒有這樣做。當我稍爲清醒時，我發覺母親雙手正搭在我的肩膀上，她也在哭，淚珠點滴地落在我的頭上，並且低聲地說：「……我寬恕你，這不該單是你的錯，爲了生活，我不能常常好好地管教你，但你以後一定要澈底改過……不要把它當作一記恥辱，應當作爲一個沉痛的教訓……」

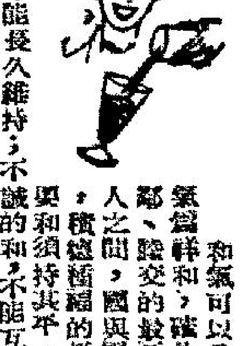
我記不起怎樣回答母親，只記得後來我伏在欄杆上大哭一場，那是我生平最痛快的一哭。自此之後我沒有再哭過了。有時候寬恕比體罰更爲有效。自從那次母親寬恕我之後，我便決心澈底改過，我改變了對人生的整個看法，改變了做事的一貫自由散漫作風。

每當夜闌人靜，尤其是在像那晚繁星滿佈的深夜，我總會浮起那件大事，……母親寬恕了我的情景。



詭道

·黃相壽·



和氣可以致祥，如果能化戾氣爲祥和，確是立身、處世、齊家、睦交的最高策略。也是人與人之間，國與國之間，息事寧人，積德種福的無上法門。不過，要和須持其平，必誠其誠。不平的和，不能長久維持；不誠的和，不能互助共處。世有梟雄之徒，爭強稱霸，奸險百出。彼是我非，已不肯讓；彼非我是，又不肯容。雖一時巧語花言，表示可以握手言歡，作出伴和之狀。這種詭道詐術，其結果必有一方突遭不測之禍。有人與異己合交，已佔盡了私利的便宜，感覺得別人透不過氣。對方一時無計左右逢源，恐懼決裂於己不利，迫得外表則虛與週旋，實則內心覺恨之入骨。這種不平不誠的冷和，隨時隨地都帶着濃厚的炸藥氣味。一旦揭開了僞善的面具，便暴露出猙獰的兇相。輕諾寡信已不能共存，何況處心積慮埋葬他人，當更無法長久言和。

孫子說：「兵者，詭道也。」詭道，是出奇制勝之術。面與敵僞和的姿態。在唯物辯正觀點，總要利用這一矛盾而機變統一的。可是中間的外面演進，或許需要經過一段不短時間的限制，與及各種詭奇手段的取捨抉擇，才可以正本還原，殊途同歸的。

以埋葬資本主義社會，赤化世界爲職志的共產黨人，當內部的矛盾，已到了不易統一的時候，同時對外的矛盾，又因自己的矛盾無法統一，更有日益加深的危機，形格勢禁，進退維谷，大有攻守失據的跡象，那就不能不退一步另設圈套，企圖誘敵緩兵，墮入彀中。有人捧着一部馬恩列斯的遺教，當作正宗經典，一成不變的奉爲留嫌，自己醫變；媽媽纏腳，自己紮腳。這種教條化的死硬政策，當然也有他來捏的陰謀毒計的一套。畢竟死板住一本步兵操典，食古不化地和勁敵鬥爭，除非對手也屬蠢材，否則，究能致勝的戰果，總比較那能靈活運用操典打仗的敵人，收效微乎其微。克魯曉夫能夠觀風駛艃，敢於大膽伸縮爲列經典，這才配稱一個大梟雄，大政治據家。因爲雄辯家的詭道，儘可機敏的因時、因地、因人、因事、因利、因勢，祇求達到自己目的，而不擇手段的去側宜和權變的。敢於在世界每一角落扮演局部熱戰，局部冷戰，一面溫和，一面冷和的多邊戰路。而且「動而不迷，舉而不窮，知彼知己，知天知地」的竅獨主動，弄得西方盟伙爲之眩迷困惑，弄得跟隨着他，叫着肉麻的呼號，大搗其俄國式的狐步了！

最近有一位權威的外交觀察家，認爲：「禁核試驗簽約以後，國際間將出現一種冷和的局面。民主集團將放棄反奴役解放政策，來維持此種局面。這將使鐵幕內億萬人民爲之失望，并使民主集團反暴政反奴役鬥爭受到挫折。」誠然，老克實行退一步、進兩步的列寧策略，目前目己的劣勢又可得其所哉！這種「核子專利」的詭詐戰略，不但不肯開放空中視察制度，和不禁地下試核，可能成爲莫大的漏洞，正中了奸慝者「殊形詭制」，「伐謀伐交」的詐術。抑且撕毀條約，又是蘇共黨史的拿手好戲。那些將被埋葬而打入地獄的大人先生們，不妨拭目以待欣賞未來好戲的引人入勝吧？

落葉

僑義中學江秋鷥

淅瀝，淅瀝……。跌落在地上的小雨點，所發出的回聲。

風，從我衣服的縫隙中吹進我的身上，使得我顫抖，覺得我發抖，顫慄！

風，吹在樹葉上，黃色的枯萎的樹葉，被風吹得搖搖擺擺，東歪，西倒，不由自主，一片片的落到地上來。

大地上的樹木，都呈現着蒼老的樣子，青色變得枯萎；樹葉，也開始換季，開始變黃了。

這些情景，正告訴我春天已去了，秋天已來了。秋天真的來了嗎？不，秋天不會這麼快來的。不，秋天真的來了，一點也不錯，秋天的確來了！

啊！秋天真的來了。葉，黃色的葉，一片片的堆積在腳下，只有稀少的黃葉，襯托着那幾顆枯枝，格外地顯得虛空，蒼老的樣子。

秋天，它易使人愁煩；秋天，它易使人遐思；秋天，它易使人回憶……我在朦朧的當兒，被帶進以往歲月的回憶裡。

七八年前，因嚮往自由，冒着極大的危險及死亡的威脅，闖過重重鐵幕的封鎖，來到東南海中的一個美麗的小島——濠江。

我在這裡曾渡過了一個愉快的童年，濠江的秋天，是使人陶醉的，使人迷戀的……每到秋天，我總喜歡上松山去看秋景，每次我總是一個人去的。在去松山的途中，望着枯黃的樹葉，從它的枝椏——枯枝上被風吹得一片片落在腳下。當時，我覺得有無限的感慨。

唉！「落葉歸根」，況且有歸宿，回想起曾作多年遊子的我，有家歸不得的，長在異國。眞有「何處是我家？」的感慨。在松山山頂，遙眺對岸的祖國，故國的家園，竟不能歸去。

消逝的春

東華三院第一中學 清華

不久以前，春神還帶着柔和底笑臉，在明媚的時光之波裡盪漾，寧靜世界，芳草如碧玉翠鈿，桃蕾貼濃胭脂在春底懷中，像一個青春少女，含羞微笑。幽寂的月夜乳玉底紫月，瀉下了銀色底流光，桃花舞底幽訴，像披了冰綃花園的香花，只感到甜蜜底歡情，正似花間俳個底粉蝶紙知輕吻溫柔，別的再沒有一點留戀。

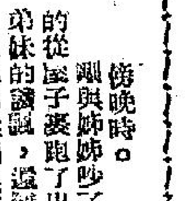
但是歡樂，僅是幽宮前底燐火，時光是飛騰底白馬，盛宴底序曲，繼開始演奏，縱散的浪鐘，已在翻翻地飄動片片落葉，凋萎了昔時的繁華，在殘酷底蹂躪，吐出了殘死底呻吟。

春將遠行，車馬送長亭，這一杯苦酒，請你喝飲。我不是詩人，不能吟詩，壯你底遠行，我不是畫家，不能爲你留影，這種種情景，那教我不傷惘，不禁淚吧？我無時無刻地在挽留你，但你對我沒有絲毫底留戀，悄悄然地走了，走到無盡底世界中，那教我不感到孤獨和寂寞呢？

我祇有一顆心，跳出了胸腔，雙手捧敬！從此，你默寂寞裡一顆心兒，安慰我們的凄涼孤寂！

猴戲 曾路作

誰失落的心語？



我開始感到徬徨，我應該到那裏去呢？到那裡才能把我的愁緒消除呢？我真不知道。

傍晚時，和姊姊吵了兩口嘴，我一肚子怨氣的從屋子裏跑了出來，姊姊的無理取鬧和弟妹的譏諷，還縈繞地在我腦海中浮沉着，我感到迷惘，在冗長的街道上，獨個兒踏着沉重的腳步，漫無目標的一方行去，

一輛倒廢紙的人力車從路旁駛過來，我不期然的把視線向那車子望過去，一陣陣使人嘔吐的臭味向我這邊吹來，我正在詛咒的一瞬間，發覺有一本小冊子從車上顛簸的拋了下來，那個推車的清道夫看見是一本不值錢的東西，也沒有把它拾起，悠悠地推着車子走遠了。而我正覺得無聊，看見有一本冊子拋在地上，於是便懷着一點好奇心，靦覥的把它拾起來，還好，沒有多大異味，把它在電桿上拍了拍之後，在微弱的燈光下看清楚，啊！原來是一本精緻的日記部。

本來竊看他人的日記部是不道德的，但是這個寫日記的人既然已經把他的日記部也拋了，我也不妨翻開來看看裡面所寫的是什麼東西，好來消解自己的悶氣呢！

好不容易才在路旁找到了一張近街燈的長椅坐下。我懷着惑的心情翻開日記部的第一頁，這是寫上自己姓名地址及貼相片的一頁，但很可惜，那張相片已經給斷下了，地址及姓名也給紅筆塗得一團糟，看不清楚了，還好在姓名的一角，可隱約的看見一個「蘭」字。

翻過來第二頁，有幾行很精美的美術字，是這樣寫着的：「這一本小冊子，是我唯一的知己伴侶，我願意把我心裡的話，盡量地向它細訴。」

我一頁一頁的看下去，寫的全是一些家庭和學校的生活記要，從那清秀的字跡和簡單的詞句看來，寫這些日記的人準是一個生長在中等家庭，沉靜而又是一個孤獨生的女孩子。

良久，夜漸深了，我坐在那張長椅上，把日記本一頁一頁的翻閱着，我覺得寫這本日記的女孩子，她的性格跟我十分相似，故此，看這日記時，我發覺自己的神態有時很緊張，但當看到些有趣味的事時，卻呆呆的笑起來。是最後的三篇了，我仍很有興趣的看下去，但我觀察到這三篇的字跡寫得很差，而且還有幾點模糊的水漬滴在紙上，把有些字跡都化作一團，第一篇是這樣寫着的：

「十二月六日 晴 寒冷

昨天我沒有寫日記。

因爲昨晚的精神很差，在中午上課時，不知怎的，我竟然在教室中暈倒了……

我醒來後，已經睡在自己的床上，聽媽媽說，是校醫派人送我回來的，並且說我的身體弱，應任家休養幾天，所以我今天沒有上課，只在床上躺了一天的臥着。」

我看完這篇日記，心裏也很替她擔憂，因爲她生病了，我連忙繼續的看下去。

「一月七日 陰

把這本日記部荒廢了整個月，部面上也積滿了一層微薄的塵垢，很艱難才求到媽把它帶到醫院來的。

今天多不幸，我第三次不支暈倒了，我感到奇怪，我的身體一向很健康的，怎麼祇是受輕微的刺激，便頭昏心跳，漸漸的失去知覺了。校醫楊老師認爲病嚴重，竟把我送到這間醫院來，聽護士小姐說，明天院方替我詳細檢驗呢！希望沒有什麼大礙便好了，我發覺媽爲了我這個時發時癒的病，身體比前瘦多了！」

「一月八日 微雨

今天醫生替我檢驗過了，雖然他沒有告訴我是什麼病，但是我知道是「血癌」，一個沒有希望的絕症，媽是知道的，但她沒有告訴我，她是怕我知道後會傷心，而且還整天的安慰着我，我不敢哭出來，我發覺媽背着我哭泣。

生命總有一天完結的，但我沒想到我底生命會如此短促。人生這個旅程的變幻太多了，而我卻再沒有機會去嘗試，我替一些無所事事飽食終日的人可惜，他們把最珍貴的生命荒廢了。

媽，不要爲我傷心，爸，你快回來吧！」

把最後的一頁都翻閱完了，我感到腦子裡像被煙迷惘，可眞有這樣一個不幸的少女嗎？但這是一本日記部，是真的。但寫這本日記部的『她』現在怎樣呢？……

楊麗嫦